@ 107 @ % (واذا انساب فى جداوله الماء حساما جلى النسيم الفرندا %) % % (جنة والغصون فى حلل الازهار حور بها ترنح قدا % (% % (وتهادى معاطف البان سكرا % بتهادى العناق أخذا وردا) % % (وتدير الصبا كؤوس شذا النور على نغمة البلابل سردا %) % % (كيف جزت الطريق جوزا ومن خوفك دمعى بالسيل يسلك سدا %) % % (لو رعيت العهود أحسنت لكن % قلما تحفظ المليحة عهدا) % | وله من أخرى مطلعها % (صبابة لا اصطبار يضمرها % ومهجة لا خليل يعذرها) % % (ودمعة لا الزفير ينضبها % وزفرة لا الدموع تضمرها) % % (وعشقة قد أبان أولها % ان هلاك المحب آخرها) % % (فكل نار اذا علت خمدت % سوى التى جمرة تسعرها) % % (ويح جريح اللحاظ علته % فى الطب حيث الطبيب خنجرها) % % (تبات عين الحبيب ليلته % كالنجم لكن أبيت أسهرها) % % (لولا الكرى قامت مرنحة % لم تك أيدى الجفون تهصرها) % % (لى زفرة لم أزل أصعدها % ودمعة لم أزل أقطرها) % % (ما العشق الا كالكيمياء أنا % دون جميع الانام جابرها) % % (تبسم ان كلمت مشاكلها % ودر دمعى غدا يناظرها) % % (هيفاء ما الغصن مثل قامتها % لكن أعطافه أشايرها) % % (أعشق من أجلها الكثيب اذا % تضم أمثاله مآزرها) % % (وأحسد البدر فى محبتها % فغيره لا يكاد ينظرها) % % (وألثم المسك والعبير عسى % يكون مما فتت ظفائرها) % % (ما فى الهوى أعالج من % لو اعج فى الهوى أصابرها) % % (يا حبذا خلسة ظفرت بها % فى غفلة للزمان أشكرها) % % (حيث لعهد غدت تمديدا % لم تدر أسرارها أساورها) % % (يسألها خاطرى الوصال ولا % يجيب عنه الا خواطرها) % % (ليت ليالى الوصال لو رجعت % أو ليت قلبى معى فيذكرها | ومن مقطوعاته قوله