@ 106 @ | ولم يزد على القدر وأنا رأيت القصيدة فى مدائح يحيى التى جمعها التقى فاخترت منها قدرا وهو % (علقته بدويا راق منطقه % ورق حتى استعارت دله أخر) % % (للسحر من لحظه معنى بقوته % عن العقول صواب الراى مسترر) % % (ما شاقنى قبل رؤيا شكله قمر % ولم يشم بعد ريا نعله عطر) % % (جم المحاسن معسول الدلال له القد الذى خصره لا يدرك البصر %) % % (لا عيب فيه سوى أن المحاسن من % دون الانام جميعا فيه تنحصر) % % (عن كأسه خده سل يا نديم لكى % ينبيك أن الحميا منه تعتصر) % % (وانظم محاسنه درا كمبسمه % منه كد معك در اللفظ ينتثر) % % (أ اكبر ما هذا الفتى شر % ولا تشاكله فى ذاته الصور) % % (لكنه سر صنع ا أبرزه % فلا يحيط به عقل ولا فكر) % % (كم ليلة بت والاشواق تلعب بى % والفكر سامرنى والنجم والسهر) % % (تعذب القلب آمال الوصال دجى % حتى فؤادى كضوء الصبح ينفجر) % % (لا الحب دان ولا وعد أسربه % ولا فؤاد عن الاشواق ينزجر) % % (اذا تذكرت أيامى الالى سلفت % يسيل من عبراتى السهل والوعر) % % (أيام أنسى التى كان الزمان بها % فى غفلة ليس تدرى شأنها الغير) % % (وكلما خطرت أمنية قضيت % ويكمل السعد لما يحصل الوطر) % % (هذا الذى ذكره انسى الحياة الى % أن صرت حيا مع الاموات اذكر) % % (لا الشوق ينسى ولا دهرى يعود بما % قد كان منه وليس القلب يصطبر) % % (لكنها حسرة تبدو لسفك دمى % بها وان دما أهل الهوى هدر) % | منها فى المدح % (يكاد بدر الدجى ينمى لطلعته % لو كان يمشى على وجه الثرى القمر) % % (قضى الاله بان يفدى بحاسده % فماله حاسد باق له عمر) % % (والدهر لو أنه ناواه لانقلصت % ظلاله ورأينا الناس قد حشروا) % | وله من قصيدة أخرى أولها % (دمت يا مربع الاحبة تندى % كاسيا بالزهور بردا فبردا) % % (يا له مربعا اذا جاده النوء فساقى الصبوح يقطف وردا %) %