@ 101 @ % (قولوا له يكشف عن عينه % فان فيها نقطا من دمى) % | وله فى جراح % (لحا ا الطبيب لقد تعدى % وجاء لقلع ضرسك بالمحال) % % (أعاق الظبى قد شلت يداه % وسلط كلبتين على غزال) % | وله فى حامل قنديل % (وشادن والقنديل فى يده % ما بيننا وظلام الليل معتكر) % % (كأنه فلك والماء فيه سما % والنار شمس به والحامل القمر) % | وله فى موشم % (أفدى غزالا تعرى من ملابسه % والجسم من ترف أضحى كفالوذج) % % (كأنه وطراز الوشم دار به % جسم من الدر فيه نقش فيروزج) % | وله % (ان خال الحبيب لما دهانى % وشجانى منا الجفا والمطال) % % (قلت اذ زاد نكهة وصفاء % قم أرحنا بقبلة يا بلال) % | وله % (ويلاه من جيد كماء الحياه % حف به زيق كشط الفراه) % % (كأنما أطواقه حوله % فوارة تمطر ماء الحياه) % | وله % (لم أزل من صحيفة القلب أملى % فى دجا الاغتراب سطر مثالك) % % (ناصبا هدب جفن عينى شباكا % فعسى أن أصيد طير خيالك) % | وله فى العيون المستعارة للنظر % (قال لى الحب لم وضعت على الانف عيونا وفى عيونك مقنع %) % % (قلت مذ خط كاتب الحسن فى ثغرك نونا كحاجبين وأبدع %) % % (فجعت العيون أربع على % ان أرى يا رشا حواجب أربع) % | وله % (وجنة كالشقيق مرآتها اليوم صفت من قذاة عين الرقيب) % % (خضبت من دم الرقيب فما % تبصر الا تعلقت بالقلوب) % | وله % (عاب قوم شربى المدام ولا يد % رون أن التعييب عين العيوب) % % (جبر قلب الاقداح بالراح خير % فى اعتقادى من كسر كاس القلوب) % | ولما طال مكثه بالروم قال % (شيبت فود سيد الرسل هود % ولقد شيبت فؤادى الروم) % | ورجع الى وطنه فأخذ يندب أوقاته الماضية فما قاله فى ذلك المعرض