@ 100 @ % (ما الخال مسكاً فت فى الاجياد % بل انه بقيا فتيت فؤادى) % % (أو أنه شحرور روضة وجهه % قد جاوبته بلابل الانشاد) % % (أو عابد لبي المسوح وقدرفى % من سحر عينيه بسورة صاد) % % (وأقام فى محراب حاجبه الهدى % يحكى بلالا للصلاة ينادى) % % (بل انه كرة تجول بسالف % كالسيف يسكن فى حشا الاغماد) % % (أو ان وجنته صحيفة مهرق % قلم الاله أمدها بمداد) % % (أو نقطة ولها العذار حمائل % أو كالكمام بغصنه الميادِ) % % (بل انه حبب طفا وخدوده % قدح تطفح من دم الاكباد) % % (أو مركز والخد دائرة المنى % خطت ببيكارا الجمال البادى) % % (بل حبة نصبت لصيد حشاشتى % بل قطرة من نقس عبد الهادى) % | ومن مقاطيعه قوله % (ريحان خدك ناسخ % ما خط ياقوت الخدود) % % (وقع الغبار بها كما % وقع الغبار على الورود) % | وقوله % (تلك الثنايا واشقائى بها % باتت ترينى عند لثمى الطريق % (تبددت من غيرة عندها % سبحة در نظمت من عقيق) % % (يا ليلة طالت على عاشق % بات من الوجد على جمر) % % (كليلة الميلاد فى طولها % تسبح فيها العين بالقطر) % % (كأنها ثكلى جنين لها % أغر قد سمته بالفجر) % | وله فى شريف % (لما تعمم بالخضرة ذو شرف % قوامه سيغ من تبر ومن صلف) % % (أيقظت صحبى وعين النجم ساهرة % قوموا انظروا يحكم للبدر فى الشرق) % | وله % (ارفقوا فالفؤاد ليس بجلد % وارحموا اذلتى وطول عويلى) % % (ان شحاذ حسنكم وعيونى % يا غناة الجمال كالكشكول) % | وله فى يتيم % (ان ذاك الرشأ الخشف الذى % مات عنه والد فهو كظيم) % % (زاده موت أبيه قيمة % كان درا فغدا اليوم يتيم) % | وله فى أرمد % (ذاك الذى طلت دمى عنه % وراح يسمى أرمد الاسم) % % (لما رآنى لدمى ثائرا % عصبها بالطرف المعلم) %