@ 85 @ % (ونا فطاره فؤادى نحو ناظره % فاعجب لسهم ببرجاس الفؤاد رمى) % % (آهالها نظرة كانت شقاى بلى % كان الشقافى السقا كالسم فى الدسم) % % (قبلته ودموعى كالعقيق فلى % دم على ما ترى فى خدريمهم) % % (ما فاض دمعى الا افتر مبسمه % كالزهر يبسم زهوا من بكا الديم) % % (لو لم يكن غصنا ما كان قابلنى % من غيث دمعى بثغر منه مبتسم) % % (ما أنبت اللحظ فى خديه ورد حيا % الا وأثمر فى جفنى بالعنم) % % (يا عاذلى دعانى من ملامكما % فى الحب فالعاشق المطبوع لم يلم) % % (صبرا فآيات رايات السواد على % عوارض الخد لاحت منه فى العجم) % % (لا كنت يا قلب كم تصبو على شبح % صيرتنى بعد زهدى عابد الصنم) % % (حتام تصبوا لى الحور الحسان ولم % تذكر خلودك فى نيران هجرهم) % % (صحنا المحبون وانفضت عواذ لهم % وخلفونى صريع الوجد والالم) % | وقوله من أخرى أولها % (قد حركت طرب الغريب العانى % كاس المدام الخندريس العانى) % % (طافت بهالتها البدور يحثها % نغمات اسحاق ورقص غوانى) % % (لو خامرت صلد الحجارة لاستحى % أن لا يرى فى خفة السكران) % % (أو أشرقت من مدلهم دنانها % ليلا أزالت شبهة من مانى) % % (مزجت بظلم سقايتها بيض الطلا % سود الغدائر فى اللباس القانى) % % (وجآذر الآرام لا الآرام فى % صفة الشموس على غصون البان) % % (من كل أشنب صاعه ريح الصبا % ثمل بخمرة ريقه نشوان) % % (ساد القبائل فى صباه له على % فتك الاسود تلفت الغزلان) % % (قد ضرجت بدمائنا وجناته % وسيوفه لم تنض من أجفان) % % (يقوى غرام بجلنار خدوده % منه تغار شقائق النعمان) % % (آس العذار بجلنا خدوده % منه تغار شقائق النعمان) % % (فى وجهه وحماه غاية بلغتى % ونتيجة الاوطار والاوطان) % | قال وقلت فى يوم سرور % (سقى ا يوم المهرجان كما سقى % وحيا فأحيا فيه ساق مقرطق) % % (تجمع فيه كلما شت باصر % ولكنه مما يروق ويعشق) %