@ 84 @ % (با يا مالك رقى حسنه % عذب بما تشاء غير البعد) % % (وحق عينيك وذلى الذى % ألبسنى العز وكل المجد) % % (وصبح غرة هدانى للهوى % وليل طرة أضاع رشدى) % % (لا حلت عن حبيك فى الدنيا وفى الاخرى أراد مؤنسى فى لحى) % | وقوله من أخرى مستهلها % (قفى ودعى يا ربة الاعين النجل % فكم من بتاريخ الهوى بارح العقل) % % (ولا تمنعيه اللحظ ان لم يكن وفا % اذا عز وبل لا أقل من الطل) % % (صددت فعاينت الردى غير أننى % تأسيت بالعشاق فيك الالى قبلى) % % (ونعاسة العينين يقظانة الجفا % مفرغة الهميان ملآنة الحجل) % % (يفرع دجى من فوق فرق كأنه % صباح وجسم ملء أثوابه عبل) % % (وظلم كراح لم يدنسه عاصر % وطرف كحيل صبغة ا لا الكحل) % % (دعانى الدين العشق مرسل فرعها % وما مذهبى الا هوى الشادن الطفل) % % (حبيب أرانا ا فى عصرنا به % حلى يوسف الصديق فى الحسن والشكل) % % (بوجه على قد على ردفه علا % كبدر على غصن على نقوى رمل) % % (بخديه تفاحى وعينيه نرجسى % ومن ثغره راحى وألفاظه نقلى) % % (رنا لى بطرف ساحر لو رنا به % سها كل ذى نسك عن الفرض والنفل) % % (ترى من غدا فى السحر أستاذ طرفه % فهاروت لم يقدر على ذلك الفعل) % % (نظرت له يوما فأدميت خده % وما خلته يقتص فى الجرح بالقتل) % % (لعمرى لقد أبكيت عينى وان أمت % بكت لا بكت عيناك فى الاجل من أجلى) % % (أتقتل نفسا حرم ا قتلها % ولم تخش من شكواى للحاكم العدل) % | وقوله من أخرى مبدؤها % (حتام واخيبة المسعى أرى قدمى % يسعى لمن فى رضى الواشى أراق دمى) % % (يبيت فى الليل ملآن الجفون كرى % وليلتى فيه ساهى الطرف لم أنم) % % (لم أقض من حبه فى حبه وطرا % بلى قضيت أسى من هجره الوخم) % % (أعارنى خصره ثوب النحول ومن % لحظيه كان كسانى حلتى سقم) % % (وليس دمعى عليه راقئا وبدت % عقارب الصدغ شبه الخط فى اللقم) % % (ريم من الروم ما أزرى بوجنته % من عارض غير خط ا لا القلم) %