@ 71 @ % (والنوم يعبث بالجفون وكلما % رق النسيم قست قلوب النوق) % % (والبرق يعثر بالرحال وللصبا % وقفات مصغ للحديث رفيق) % % (فأجابنى والسكر يعجم صوته % والكاس تضحك للثنايا الروق) % % (لولا الرقيب هرقت مضمضة الكرى % وغصصت صافية الدنان بريقى) % % (ثم انثنيت وزلفه بيد الصبا % وشميمه فى جيبى المفتوق) % | وله % (آه يا غصن النقا ما أميلك % جل يا غصن النقا من عدلك) % % (قد قضى لى بتباريح الجوى % من قضى بالحب لى والحسن لك) % % (أكل الحب فؤادى بعدما % لاك منى ما تمنى وعلك) % % (هلك الشامى وجدا وأسى % ما يبالى يا حياتى لوهلك) % % (قل لى فيك غراما وجوى % قلل ا عذولا قللك) % % (حكم ا لفودى على % نسخة الشيب وتسويد الحلك) % % (أتراهم قدرووا أى دم % هرق الواشى على تلك الفلك) % % (يا غراب البين لا كنت ولا % كان واش دب فيهم وسلك) % % (أخذوا منى وأعطوا ما اشتهوا % ما كذا يحكم فينا من ملك) % % (جرت فى الحكم على أهل الهوى % لا تخف فالامر ولك) % % (ليت شعرى أمليك فى الورى % أنت يا انسان عينى أم ملك) % % (حكم الدهر علينا بالنوى % هكذا تفعل أدوار الفلك) % | وله % (آه من داءين باد ودخيل % وخصيمين مشيب وعذول) % % (ما على من طال ليلى بعدهم % لو أعانونى على ليلى الطويل) % % (عاجل القلب اليهم ناظرى % ما أضر الحسن بالقلب العجول) % % (نادمت منهم بنانى ناجذى % واستشاط الوجد فى اثر الحمول) % % (وبأكناف المصلى غادة % سنحت لى مسخ الظبى الجذول) % % (عرضت شرط المفدى فى مهى % يتعثرن بأطراف الذيول) % % (قد عرفنا وقفة الركب دجى % فى سنا الجور وأنفاس القبول) % % (اذ شفيعى عند لمياء الصبا % ورسولى خلسة اللحظ الكليل) % % (نظرت نحوى ورقراق السنا % يخطف الابصار عن طرف كحيل) %