

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 65 @ فاجتمع الناس من كل مكان وقرأ من تفسير سورة البقرة من صحيح البخارى فى حديث الشفاعة العامة ولما اتم الدرس شرع فى الدعاء وكان يقول يا عباد الله أوصيكم بتقوى الله والاكثار من قول لا اله الا الله ويكرر ذلك مرارا ويقول أكثروا من ذلك حد الاكثار وأنا لا أريد منكم أن تشهدوا لى بفضل ولا علم ولا جاه سوى انى كنت أقول لا اله الا الله وانى كنت أذكركم بها ثم لما ختم الدعاء ودع الحاضرين بعبارات مرموزه وذهب الى بيته واستمر عشرة أيام فى عبادة وتسبيح وتهليل حتى مات وراثه جماعة منهم الشيخ الامام محمد بن على المكتبى الآتى قريبا فانه رثاه بقصيدة طويلة أولها % ( قفا يا صاحبي على الرسوم % نسائها عن العهد القديم ) % ( وما فعلت أيادى الخطب فيها % مع الاهوال والزمن الغشوم ) % ( ونوحا وابكيا مولى جليلا % امام العصر فى كل العلوم ) % ( علاء الدين حلال القضايا % وحيد الدهر ذا الرأى السليم ) % ( دعاه الله حلال القضايا % مطيعا مسرعا نحو الرحيم ) % ( فوا أسفى عليه مدى حياتى % ولست على التأسف بالملوم ) % ( ولولا ان دمعى من حماء % سقيت سراه كالغيث العميم ) % .

محمد بن على بن محمود بن يوسف بن محمد بن ابراهيم الشامى العاملى الشهير بالحشرى الاديب الشاعر البليغ الوحيد فى مقاصده البعيد الغاية فى ميدانه ذكره السيد على بن معصوم فى السلافة واستوعب ذكر فضائله فأغنانى عن شرح أحواله حيث قال البحر العظمم الزخار والبدر المشرق فى سماء المجد بسناء الافتخار الهمام البعيد الهمة المجلوة بأنوار علومه ظلم الجهل المدلهمه اللابس من مطارف الكمال أطرف حله والحال من منازل الجلال فى أشرف حله فضل تغلغل فى شعاب العلم زلاله وتسلسل حديث قديمه فطاب لراويه عذبه وسلساله وفحل رقى من أوج الشرف أبعد مراقبه وحل من شخص المعالى بين جوانحه وتراقبه شاد مدارس العلوم بعد دروسها وسقى بصيب فضله حدائق غروسها وأنعش جدودها من عثارها وأخذ من احزاب الجهل بئارها ففوائده فى سماء الافادة أقمار ونجوم وشهب لشياطين الانس والجن رجوم ان نطق صفد المعانى عن أمم وأسمنت كلماته من به صمم وان كتب كبت الحاسد عن كذب فجاء بما شاء على الاقتراح