

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 62 @ ( وصحب بجلق خلفتهم % سواهم بقلبي لم ينزل ) % % ( وخضت بدمعى مذ فارقوا % وبالصد منزل قلبى بلى ) % % ( فقلت لجارى عيونى قفا % لذكرى الحبيب مع المنزل ) % % ( وفتانة سمتها وصلها % فأصمت بمنظرها مقتلى ) % % ( بقدر ترنحه ذابلا % وخذ به الورد لم يذبل ) % % ( مهابة من الحور فى ثغرها % رحيق الحياة مع السلسل ) % % ( لختم الجمال به شامة % وكان عن العشق فى معزل ) % % ( تحرش طرفى بلحظ لها % وكان عن العشق فى معزل ) % % ( فأبت بمهجته للحمى % أسير طبا طرفها الاكل ) % % ( ومدت شراك دجا شعرها % فصادت لطائر دمعى ولى ) % | وقوله من أخرى مستهلها % ( أما آن تقضى لقلبي وعوده % ويورق من غصن الاحبة عوده ) % % ( فقد شفه داء من الصد متلف % وليس له غير السقام يعوده ) % % ( وما حال مشتاق تناءت دياره % وأحبابه مضى الفؤاد عميده ) % % ( يراقب من زور النسيم زيارة % فان جاءه يذكى الجوى ويزيده ) % % ( حكى النجم بين السحب يبدو ويختفى % اذا سال أجفانا وثار وقوده ) % % ( ولو كان يسعى للزيارة ممكنا % لسار ولكن أثقلته قيوده ) % | ومن مقاطيعه قوله % ( جذبت بمغناطيس لحظى خاله % فصار لجفنى ناظرا وعلاجا ) % % ( ومد خاف من عين المراقب أنبتت % دموع زفيرى للجفون سياجا ) % | وقرأت بخطه أنشدنى الامير المنجكى بداره بدمشق فى سنة خمس وأربعين وألف % ( ولما طارت الآمال شرقا % وغربا ثم لم أر لى مغيثا ) % % ( بسطت جناح ذلى ثم انى % وقفت بباب عزك مستغيثا ) % | قال ثم بعد مدة تأملت هما ومعناهما وقلت ما أحق مثلى بهما وما أحلاهما وجعلت اذ ذاك بيتين من الوزن دون القافية وهما % ( ولما ضاقت الايام ذرعا % بأحوالى ولم أر لى نصيرا ) % % ( شرحت فؤاد آمالى يذل % وقمت بباب عزته فقيرا ) %