

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 50 % (ألا يا حبذا زمن % حظيت به ونلت لقا) % % (زمان لم أجد منه % لشمّل
الوصل مفترقا) % % (أهيم بسالف حلك % وأهوى واضحا يقفا) % % (تولى مسرعا عنقا %
ومر كطارق طرقا) % % (وطبع الدهر لا يبقى % على حال وان رفقا) % % (فكن خلوا به
فردا % وسرفى الارض منطلقا) % % (وكن جلد لا ذا ما الدهر أبدى مشربا رنقا %) % |
وقوله % (يا ليتها اذ لم تجد بوصال % سمحت بوعد أو بطيف خيال) % % (جنحت لما رقص
الوشاة ونمقوا % من اننى سال ولست بسال) % % (كيف السلو ولى فؤادى لم يزل % بجحيم
نيران الصباة صالى) % % (ومدامعى لولا زفيرى لم يكد % ينجو الورى من سحها المتوالى)
% % (ونحول جسم واحتمال مكاره % وسهاد جفن واد كار ليالى) % % (فالام أطمأ فى الهوى
ومواردى % فيه سراب أو لموع الآل) % % (ولم اختيارى عن فؤادى كل من % ألقى وقلبى عند
ذات الخال) % | أخذه ولم يحسن الاخذ من قول الباخزى % (قالت وقد فتشت عنها كل من %
لاقيته من حاضر أو بادي) % % (أنا فى فؤادك فارم طرفك نحوه % ترنى فقلت لها وأين
فؤادى) % % (هيفاء رنحها الدلال فأخجلت % هيف الغصون بقدها الميال) % % (فى خدها
الورد الجنى وثرها % يحوى لذيذ الشهد والجريال) % % (حجت محياها الدجميل ببرقع %
كرقيق غيرم فوق بدر كمال) % % (ونضت من الاجفان بيض صوارم % نصرت بهن ولم تناد نزال)
% | وقوله من قصيدة طويلة يتفخر فيها وهى من غرر قصائده ومستهلها % (الحمد □ أحرزت
الكمال وما % أرجوه مما لدى أهل العلا حسن) % % (وطلت فوق السهى قدرا ومنزلة % أصاب
أهل المعالى دونه الوهن) % % (وطبت أصلا وقدرى قد زكا شرفا % وحررت مجدا به العرفان
مقترن) % % (ونلت فضلا به الاعداء قد شهدت % وأعلنت وكفى من ينكر العلى) % % (فالشمس
ينكرها الخفاش ليس لها % فى ذاك منفعة تلفى فتمتهن) %