

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 17 % ( فيوضح من مشكلات العلوم % بفكر خلا ضوءه عن ظلام ) % ( فنظم القريض يرى  
دونه % عصامى طبع شريف المقام ) % ( يشابه للدر فى سلكه % ويحوى اشارات طعن السهام )  
% ( فلو رام سبحان ألفاظه % لقصر فى رقة الانسجام ) % ( ويهفو جرير لتقبلها %  
ويعجز عن مثلها فى النظام ) % ( فىأياها الخدن شمس العلى % وجرثومة الفخر نسل الكرام  
( % ( فما اسم رباعى اذا ما بدا % فنعتا يرى فى مجاز الكلام ) % ( فأونة تلقه فى  
العلا % وفى الارض طوراً يحول الاكام ) % ( ثلاثة أرباعه ان قلبت % هى اسم لما بدؤه فى  
انعدام ) % ( وان لم ترد قصد تقلبها % فمعناه فى الحرب بادی اللثام ) % ( وأيضاً  
يرادف معنى الذهاب % اذا كان عن بدئه فى انفصام ) % ( ونصف له بعد تصحيفه % حرى به  
من له احترام ) % ( وباقيه بالقلب لا يقتضى % لاثبات شئ وأمر يرام ) % ( فأنعم بحل  
رموزى التى % لها الفكر فى حيرة واصطلام ) % ( وألغز لنا ما بدا فى الجواب % وبين لنا  
قصدنا والمرام ) % ( ودم وابق فى سودد سرمداً % مدى الدهر ما ناح ورق الحمام ) % |  
فأجابه بقوله % أزهر الربى كللته الغمام % أم الزهر ساطعة فى الظلام ) % ( وهل ما  
أرى حياً رائقاً % بكاس طلا حسن الانتظام ) % ( أم البرق ام درر نظمت % أم افتر ثغرك  
عند ابتسام ) % ( أيا بدر تم غرامى به % قديم أكيد وحق الغرام ) % ( ويا ريم أنس  
لجراه لم % يعد لى سوى سقمى من مرام ) % ( يمانى لحظك هلا نبا % وخطى قدك هلا استقام )  
% ( ويا ممرض القلب من هجره % وبالجسم يا مورثاً للسقام ) % ( ويا تاركى مثلاً فى  
الهوى % أفديك جد وارع لى فى الذمام ) % ( رضينا الهوى حاكماً بيننا % أحل من المغرم  
الانتقام ) % ( وجد بالنهى شرطاً % أحكامه % وأى حى كان للمستهام ) %