

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 458 % ( لك عزمة الشاهين حقا يا ابنه % وسطا العقاب بكل أخيل زاق ) % % ( أفديك من بار حماه أعز من % بيض الانوق أعز ذى اشراق ) % % ( فقت القطامى المجد براعة % وبلاغة يا أحوذى سباق ) % % ( يا مزريا بالبغاء فصاحة % أنا ذا مطوقك الصدوح الزاقى ) % % ( يا خير مسعود بأيمن طائر % يا دائم الافضال والاشفاق ) % % ( يا بلبل الافراح فى دوح المنى % وهزار أنس الواله المشتاق ) % % ( لا زلت ما دعت الهديل حمام % قوال صدق ليس بالمذاق ) % % ( ندعوك للجلى فيجلى خطبها % لا زلت مذخور النفع رفاق ) % % ( قل للبغات الصعو خفاش الدجا % حاكى الصدا فى الخلق والاخلاق ) % % ( ثانى غراب البين آوى منزلا % بحديث زور مسند كنفاق ) % % ( يا أيها الصرد الذى من صافر % أدهى وأجبن خل عنك شقاق ) % % ( ما يدرك الخطاف فى طيرانه % للجوشأو الاجدل الخفاق ) % % ( والمطرب الصداغ لست أعده % فى الطير قبل الابقع النعاق ) % % ( هل أنت الا كالحبارى خصلة % فسلاحها بسلاحها الدفاق ) % % ( قبحت يا خرب الخرائب ذلة % يا مشبه العصفور من دراق ) % % ( أضحى يعرض نفسه من جهله % للخارج الفتاك ذى الاخفاق ) % % ( أطرق كرا ان النعامه فى القرى % يرنو اليها الطير بالاحداق ) % % ( نحن البراة الشهب فى أفق العلى % تعنو لها العنقاء بالاعناق ) % % ( ويصفى الطاوس من عجب بنا % ويغرد القمرى للعشاق ) % % ( ولنا الشوارد فالجوارح بعضها % والبعض هن سواجع الاوراق ) % % ( فتشان أقوام وأقوام بها % تزهو كزهو الورق بالاطواق ) % % ( فمن العجائب وهى عندى جمه % عتبى على زاغ بغير خلاق ) % % ( ومن استحالت الزمان وقبحه % وصفى وطاوط مالها من واق ) % % ( رخم سوانحها بوارح عائف % تحكى العقاقق أولعت بشقاق ) % % ( واسلم ودم فى نعمة لبدية % أبدية تبقى ومجدك باقى ) % % ( ما غردت ورق الحمام فهيجت % وجد الكريم ولاعج الاشواق ) % % ( فلأنت فينا نعمة بل رحمة % يا أحمد المحمود باستحقاق ) %