

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 458 % ( لك عزمة الشاهين حقا يا ابنه % وسطا العقاب بكل أخيل زاق ) % % )  
أفديك من بار حماه أعز من % بيض الانوق أعز ذى اشراق ) % % ( فقت القطامى المجد براعة %  
وبلاغة يا أحوذى سباق ) % % ( يا مزريا بالبغاء فصاحة % أنا ذا مطوقك الصدوح الزاقى )  
% % ( يا خير مسعود بأيمن طائر % يا دائم الافضال والاشفاق ) % % ( يا بلبل الافراح فى  
دوح المنى % وهزار أنس الواله المشتاق ) % % ( لا زلت ما دعت الهديل حمام % قوال صدق  
ليس بالمذاق ) % % ( ندعوك للجلى فيجلى خطبها % لا زلت مذخور النفع رفاق ) % % ( قل  
للبغات الصعو خفاش الدجا % حاكى الصدا فى الخلق والاخلاق ) % % ( ثانى غراب البين آوى  
منزلا % بحديث زور مسند كنفاق ) % % ( يا أيها الصرد الذى من صافر % أدهى وأجبن خل عنك  
شفاق ) % % ( ما يدرك الخطاف فى طيرانه % للجوشأو الاجدل الخفاق ) % % ( والمطرب  
الصداع لست أعده % فى الطير قبل الابقع النعاق ) % % ( هل أنت الا كالحبارى خصلة %  
فصلاحها بصلاحها الدفاق ) % % ( قبحت يا خرب الخرائب ذلة % يا مشبه العصفور من دراق ) %  
% ( أضحى يعرض نفسه من جهله % للخارج الفتاك ذى الاخفاق ) % % ( أطرق كرا ان النعامة فى  
القرى % يرنو اليها الطير بالاحداق ) % % ( نحن البراة الشهب فى أفق العلى % تعنو لها  
العنقاء بالاعناق ) % % ( ويصفى الطاوس من عجب بنا % ويغرد القمرى للعشاق ) % % ( ولنا  
الشوارد فالجوارح بعضها % والبعض هن سواجع الاوراق ) % % ( فتشان أقوام وأقوام بها %  
تزهو كزهو الورق بالاطواق ) % % ( فمن العجائب وهى عندى جمه % عتبى على زاغ بغير خلاق )  
% % ( ومن استحالت الزمان وقبحة % وصفى وطاوط مالها من واق ) % % ( رخم سوانحها بوارح  
عائف % تحكى العقاقق أولعت بشفاق ) % % ( واسلم ودم فى نعمة لبدية % أبدية تبقى ومجدك  
باقى ) % % ( ما غردت ورق الحمام فهيجت % وجد الكريم ولاعج الاشواق ) % % ( فلأنت فينا  
نعمة بل رحمة % يا أحمد المحمود باستحقاق ) %