

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 453 | الادب وأهله % (لا يخدعك تحت عطفة صدغه % خال فذاك الخال حبة فحه) % |
رجع % (أم كالفراش هوى طير الفؤاد على % نار بخدك حتى صار كالفحم) % | وهذا قول
مأخوذ من قول عون الدين العجمي % (لهيب الخد حين بدا العيني % هوى قلبى عليه كالفراش
(% (فأحرقه فصار عليه خالا % وها أثر الدخان على الحواشى) % | وللبهاء % (لعينيك
فضل كثير على % وذاك لانك يا قاتلى) % (تعلمت من سحرها فعقدت لسان الرقيب من العاذل
(% | ومن رباعياته وهى كثيرة قوله % (كم بت من المسا الى الاشراق % من فرقتمكم ومطر
بى أشواقى) % (والههم منادمى ونقلى ندمى % والدمع مدامتى وجفنى الساقى) % | وقوله
(% (لما نظر الجفن ضعيفا نهكا % من فرقته رق لضعفى وبكى) % (وارتاح وقال لى أما
قلت لكا % ما يمكنك الفراق ما يمكنكما) % | وقوله % (لا تبك معاشر انأوا أوالفا %
القوم مضوا ونحن نأتى خلفا) % (بالمهلة أو تعاقب نتبعهم % كالعطف بثم أو كعطف
بالفا) % | وقوله % (قم وامض الى الدير ببخت وسعود % لا يحسن فى المدرسة اليوم قعود)
(% (واشرب قدحا وقل على صوت العود % العمر مضى وليس من بعد يعود) % | وقوله % (يا
ريح اذا أتيت دار الاحباب % قبل عنى تراب تلك الاعتاب) % (ان هم سألوا عن البهائى
فقل % قد ذاب من الشوق اليكم قد ذاب) % | وقوله % (يا عاذل كم تطيل فى اعتابى % دع
لومك وانصرف كفانى ما بى) % (لولام اذا همت من الشوق فلى % قلب ما ذاق فرقة الاحباب
(% | وقوله % (يا غائب عن عيني لا عن بالى % القرب اليك منتهى آمالى) % (أيام
نواك لا تسل كيف مضت % وا □ مضت بأسوء الاحوال) % | وقوله % (لا بأس وان أذبت قلبى بهواك
% القلب ومن سلته القلب فذاك) % (وليت وقلت أنعم □ مساك % مولاي وهل ينعم من ليس
يراك) % | وقوله % (أغتمس برىقتى كحسى الحاسى % اذ ذكره وهو لعهدى ناسى) % (ان
مت وجمرة الهوى فى كبدى % فالويل اذا الساكنى الارماس) %