

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 450 % ( والصب ليس بسالى % عن ثغره السلسال ) % | وكتب اليه % ( بقزوين جسمى وروحي ثوت % بأرض الهراة وسكانها ) % % ( فهذا تغرب عن أهله % وتلك أقامت بأوطانها ) % | وسأله بعض أصحابه أن يعارض قصيدة رثى بها والد مطلعها % ( جارتنا كيف تحسنين ملامى % أيداوى كلم الحشا بكلام ) % | فقال % ( خليانى ولوعتى وغرامى % يا خليلى واذهبا بسلام ) % % ( قد دعانى الهوى فلباه قلبى % فدعانى ولا تطيلا ملامى ) % % ( ان من ذاق نشوة الحب يوما % لا يبالى بكثرة اللوام ) % % ( خامرت خمرة المحبة قلبى % وجرت فى مفاصلى وعظامى ) % % ( فعلى العلم والوقار صلاة % وعلى العقل ألف ألف سلام ) % % ( هل سبيل الى وقوفى بوادى الجزع يا صاحبى أو المامى % ) % % ( أيها السائر الملح اذا ما % جئت نجداً فعج بوادى الخزام ) % % ( وتجاوز عن ذى المجاز وعرج % عادلا عن يمين ذاك المقام ) % % ( واذا ما بلغت جزوى فبلغ % جيرة الحى يا أحنى سلامى ) % % ( وانشدن قلبى المعنى لديهم % فلقد ضاع بين تلك الخيام ) % % ( واذا ما رثوا لحالى فسلمهم % أن يمنوا ولو بطيف منام ) % % ( يا نزولا بذى الاراك الى كم % تنقضى فى فراقكم أعوامى ) % % ( ما سرت نسمة ولا ناح فى الدوح حمام الا وحن حمامى ) % % ( اين أيامنا بشرقى نجد % يا رعاها الاله من أيام ) % % ( حيث غصن الشباب غض وروض % العيش قد طرزته أيدى الغمام ) % % ( وزمانى مساعد وأيدى اللهو نحو المنى تجر زمامى % ) % % ( أيها المرتقى ذرى المجد فردا % والمرجى للفادحات العظام ) % % ( يا حليف الندى الذى جمعت فيه مزايا تفرقت فى الانام ) % % ( نلت فى ذروة الفخار محلا % عسر المرتقى عزيز المرام ) % % ( نسب طاهر ومجد أثيل % وفخار عال وفضل سامى ) % % ( قد قرنا مقالكم بمقال % وشفعنا كلامكم بكلام ) % % ( ونظمنا لها مع الدر فى سمط % وقلنا العبير مثل الرغام ) %