

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 445 @ بعدد أنواع الخيار ومكعب آخره كعدد التكبيرات في فرائض الليل والنهار مضروبه في طرفه يساوي فريضة أب وثلاث بنات ومضروب وسطيه في ثانيهما كفريضة الاخوة العشرة والثمانية مع ست زوجات ان أضفت آخره الى أوله ساوى أحوال المسند اليه وان جمعت ثانيه مع ثالثه عادل من يحج في الشرع عليه وان ضعفت رابعه ساوى كلم المجازات وان زدت على مربع ثالثه نصفه عادل علاقات المجازات وان نقصت من مربع أوله خمس آخره بقى عدد صور الكواكب المرصوده وان زدت ثانيه على طرفه حصل المشهور من العروق المفصوده مجموع آخره يساوى عدد مقادير النبضات وثلث أوليه يعدل الاجناس العالية للمحميات وان ضمنت الى طرفيه مربع بعضه ساوى بعض الاعداد التامه وان زدت عليها وسطه عادل الوف القوائم كما اشتهر على ألسنة العامه شكله شكل العقلة بين الاشكال الرملية وان نصفت ثالثه لم تكذب القضيه ان زدت على مضعف آخره مسطح طرفيه ساوى رقم المربع الميمون وعادل ارتفاعا يساوى فيه الظل للشاخص أينما يكون مهمل أوله رمز الى ما يوجب للثلج الاشتعال ومعجمه الى ما هو في زراعة الذهب كثير الاستعمال ان نقصت من آخره نصف ثانيه ساوى الباقي أنواع الترجيح وعادل عدد المخصصات الموصولات وفي كل من نصفه ايماء الى برهان الزوج والفرد على امتناع تسلسل العلل والمعلولات ان نقصت من سطح طرفيه ثانی مبانيه ساوى عرض بلد يساوى غاية ارتفاع أول الجدى فيه بعض حروفه يشير شكله الى البرهان السلمى على تناهى الابعاد فان جعلت زاويته قائمة دل على ما فوق المراد وان وضعت خروج ضلعها العالى الى غير النهاية ومن طرف السافل آخر مثله مقاطعا له متحركا عليه تم الدليل على ذلك المطلب بطريق لم يسبقنا أحد اليه وان جعلتها ثلثى قائمة أشارت الى البرهان الترسى على ذلك المرام وان انطبقت على مركز العالم دلت على ان التباعد بين الرؤس أزيد من التباعد بين الاقدام وان أممتها وجعلت كلا من ضلعها عددا فردا أو مت الى الاستدلال على نفي الجزء بشكل العروس وامكان اثبات ذلك بالبرهان السلمى الغير مأنوس وان زاد كل منهما على غاية الانفراج وتفارقت أجزاءهما بالاتصال أمكن أيضا اثبات ذلك بدليل خطر لنا بالبال وان جعلتها قائمة حصلت الاشارة الى بعض براهين استعمال المرتفعات وان أومأت