@ 410 @ | حتى الفلق % (لو عامله بعدله ذا الجانى % أطفا حرقى) % % (من باهر حسنه يغار القمر % فى روض جماله يحار النظر) % % (قد عز لدى ان بدا المصطبر % ما اهتز يميل ميلة الاغصان) % | للمعتنق % (الا وأتاح للمحب العانى % كل القلق) % % (يا ويح محبه اذا ما خطرا % كالبدر يلوح فى الدياجى قمرا) % % (ان أقض ولم يقض لقلبى وطرا % فالويل اذ المغرم ولهان) % | فى الحب شقى % (قد حمل العشق من الهجران % ما لم يطق) % % (القدر شيق مثل خوط البان % واللحظ كيف الهند فى الاجفان) % % (والخال شقيق المسك فى الالوان % والخد مورد أسيل قانى) % | شبه الشفق % (والعارض قد سلسل كالريحان % للورد يقى) % % (يا عاذل لو أبصرت من أهواه % ناديت تبارك الذى سواه) % % (قد أحسن خلقه وقد نماه % اذ كمله وخص بالنقصان) % | بدر الافق % (قد أفرغه فى قالب الاحسان % زاكى الخلق) % % (المصبر على هواه مثل الصبر % والقلب غدا من هجره فى جمر) % % (ما ألطفه فى وصله والهجر % لم ألق له فى وصله من ثانى) % | حلو الملق % (ما واصل بعد بعده أجفانى % غير الارق) % | ومطلع موشح بنت العرندس هو هذا % (ما رنحت الصبا غصون البان % بين الورق) % % (الا وشجى الهوى لقلبى العانى % نار الحرق) % % (ما هب صبا % لنحوك القلب صبا % لاقى وصبا % يا بدر سما % سما على بدر سما % للناس سبا % صلنى فعسى % تنال منى ذهبا % عقلى ذهبا