

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 282 % (أراه بعين القلب فى كل ساعة % قريبا ولكن ما اليه وصول) % (أكل
محب بالجفاء معذب % وكل حبيب بالوفاء بخيل) % (فكم أندب الاطلاع منى جهالة % وهيئات
أن يسلى العميد طول) % (فها مهجتى وتف عليه محبس % وقلبى رهين والفؤاد كفيل) %
(عساه بأن يشفى فؤادى بزورة % فانى من داء الفراق عليل) % (وعل زمانى بالامانى
يجود لى % فان جواد الحظ منه جفول) % (فأها على أوقات قرب تقدمت % وساعات سعد ما
لهن مثل) % (زمان به غصن الشبيبة يانع % ووجه زمانى بالسورور جميل) % (سقى
□ هاتيك المنازل والربى % وربعا به أهل الحبيب نزول) % (وحيأ على رغم النوى كل
ليلة % تولت وطرف فى بالرقاد كحيل) % (وأيام أنس لا يكدر صفوها % بلوم ولم يعذل هناك
عذول) % (فما ملت يوما بعدها لشمائل % ولا حركتنى للغرام شمول) % (وقوله من أخرى
% (حديث غرامى فى هواك صحيح % وقلبى كأقوال الوشاة جريح) % (وشوقى الى لقياك شوق
حمامة % لها فوق أفنان الغصول صدوح) % (فتندب اطلالا لها ومعاهدا % وتظهر أشجانا بها
وتصيح) % (فلا مؤنس فى الدار لى غير صوتها % اذا هاج وجدى والدموع تسيح) %
كلانا غريب يشتكى الهجر والنوى % فيبكى على الف له وينوح) % (فقلبى وجفنى ذا يذوب
صبابة % حزيننا وهذا بالدموع قريح) % (ومهجة صب مستهام متيم % بها صار من داء
الغرام قروح) % (أهيم غراما حين أذكر جلقا % ودمعى بسفح القاسيون سفوح) % (ولو
كان طرفى فى يدى عنانه % سعيت ولكن عن مناي جموح) % (وقوله من أخرى % (ومصون عليه
عبرة حسن % حجبته عن أعين الاوهام) % (حبه فى القلوب سر خفى % كخفاء الارواح فى
الاجسام) % (ملك لم يدع من الحسن شيئا % لسواه يراه فى الاحلام) % (ومن مقاطيعه
قوله