

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 263 @ % ( الصار بين رفرفا على العلى % الواضحين غرر الرشاد ) % % ( هم البحور

ان حبوا أو احتبوا % قلت الحبي دارت على أطواد ) % % ( تميزوا فى الاولياء مثل ما %

تميز الملوك فى الاجناد ) % % ( هم الذين فرعوا خصائص الملوك من خصاصة الزهاد ) % % (

قد نقد المجد لهم صفاتهم % نقد فتاة الحسن للجياد ) % % ( وقد رأيت فرقدى بنى الوفا %

كلاهما لمن يضل هاد ) % % ( كلاهما منبع فضل وهدى % يكرع فيه حاضر وباد ) % % ( فىا مفيض

البركات ذكره % ان نفدت راحلتى وزادى ) % % ( أرسلنى الحب اليك قاصدا % وأرتجى كرامة

القصاد ) % % ( وفى يدى من المديح تحفة % قليلة لمثلها الايادى ) % % ( وبائنتين منك ان

أجزتنى % غنيت عن جوائز الانشاد ) % % ( بنظرة جالبة الوداد % ودعوة قامعة الفساد ) % % (

( آه ويا رب عسى عناية % وتستقال عثرة الجواد ) % % ( وتستقر مقلتى بمائها % واكتفى من

الورى جهادى ) % % ( كم أزرع الشكر وما لزرعه % اذا أتى الا بان من حصاد ) % % ( وأتبع

الهوى بكل غادر % ليس هواه فى سوى عنادى ) % % ( فأنفث الرقى على مخبل % وأطلب الحراك

من جماد ) % % ( ولى حظوظ لا تفيد جملة % كما يخط الطفل بالمداد ) % % ( تشعبت من الصبا

وناصبت % على السرى مخارم البلاد ) % % ( بين هوى لخاتل ومدحة % لباخل وفرقه لعاد ) % % (

( نفرت من قصائدى لانها % الى الكثير سلم التعادى ) % % ( لا أسفا على ذوات أسطر % فانها

مراود الاحقاد ) % % ( أليسة لولا هوى بنى الوفا % منزل منزلة اعتقادى ) % % ( وان تكون

منهم التفاتة % تثبت فى شهرة السداد ) % % ( لما نظمت قوله لقولة % من القوافى الصعبة

القياد ) % % ( لكننى ادخرتها وسيلة % ونعم ما ادخرت من عباد ) % | ومن عقود الزاهية

سلسلته التى نظم بها قلائد الاجادة وهى فى مدح الاستاذ أبى