

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 205 @ % ( وطيور بها تجاوبن صباحا % وعشيا كنغمة العيدان ) % % ( وبألحانها تذيب ذوى اللب وتحى ميتا من الهجران ) % % ( وتمشى بها الأطباء الحوالى % مائسات كناعم الأغصان ) % % ( كل خود تسطو بلحظ حسام % وتثن كماقنا المران ) % % ( وجهها الصبح لكن الفرع منها % ليل صب من لوعة الحب فان ) % % ( غادة كالنجوم عقد حلاها % ما اللآلى وما حلّى العقيان ) % % ( ان ياقوت خدها أرخص الياقوت سعرا وعاب بالمرجان % ) % % ( كل يوم يقضى بقرب لديها % فهو يوم النوروز والمهرجان ) % | منها % ( تلك من فاقت الأطباء افتنانا % فلذا وصفها أتى بافتنان ) % % ( مالمضى أصيب من أسهم اللحظ نجاه من طارق الحدثنان % ) % % ( أذكرتنى أيام تلك وعزت % أعينى بالبكاء والهملان ) % % ( نفثات كالسحر يصدعن فى قلب معنى من الملامة عان ) % | ومنها % ( كلمات لكنها كالدرارى % وسطور حوت بديع المعانى ) % % ( از أتت من أخ شقيق المعالى % فائق الاصل غرة فى الزمان ) % % ( ضافي الود صافى القلب قرم % كعبة قد علا على كيوان ) % % ( ذاكرالى فيها تزايد شوق % وولوعا به مدى الازمان ) % % ( ففهمت الذى نحاه ولكن % ليت شعرى يدرى بما قد دهانى ) % % ( أنا قيس فى الحب بل هو دونى % لا جميل حالى ولا كابين هانى ) % % ( يا أبا العزم قد سلمت ووجدى % طا فح زائد بغير توان ) % % ( فلحتفى أبصرت من قد رمانى % وعناء تصيد الغزلان ) % % ( ان تشا شرح حال صب كئيب % فلقد قاله بديع المعانى ) % % ( مرضى من مريضة الاجفان % ) | الى آخر البيت للشيوخ محيى الدين بن عربى وللسيد عمار مذيلا بيت أبى زمعة جد أمية بن أبى الصلت ومادحا ابن معصوم المذكور % ( اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا % فى رأس غمدان دار منك محلا ) % % ( تسعى اليك بها هيفاء غانية % مياسة القدر كحلا الطرف مكسالا ) % % ( اذا تثنت كغصن البان من ترف % وان تجلت كبدر زان تمثالا ) %