

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 174 هناك وكان آية باهرة في جميع العلوم وجميع أحواله كلها مرضية وله مؤلفات كثيرة غالبها نظم منها التفسير بلغ فيه الى قوله تعالى ولكن البر من اتقى وشرح النخبة لابن عاصم لم يخرج من المسودة وتقييد على مختصر خليل لم يكمل والمنح الاحسانية في الاجوبة التلمسانية ومنها نظم السيرة النبوية سماه الدررة المنيفة في السيرة الشريفة افتتحها بقوله % ( قال على حامل الاوزار % هو ابن عبد الواحد الانصاري ) % | ومنظومة جامعة الاسرار في قواعد الاسلام والخمس واليواقيت الثمينة في العقائد والاشباه والنظائر في فقه عالم المدينة وهو نظم وعقد الجواهر في نظم النظائر لم يتم والسيرة الصغرى نظم أيضا والنظم المسمى بمسالك الوصول الى مدارك الاصول ونظم أصول الشريف التلمساني وشرحه ومنظومة في وفيات الاعيان وأخرى في التفسير وأخرى في مصطلح الحديث وأخرى في الاصول غير ما تقدم وأخرى في النحو وأخرى في الصرف وأخرى في المعاني والبيان وأخرى في الجدل وأخرى في المنطق وأخرى في الفرائض وأخرى في التصوف وأخرى في الطب وأخرى في التشريح وشرح الاجرومية وشرح الدرر اللوامع لابي الحسن بن برى وديوان خطب ونظم في مسألة الاوتاد والابدال وغير ذلك وكانت وفاته في أواخر شعبان سنة سبع وخمسين وألف شهيدا بالطاعون في الجزائر من الديار المغربية وسجلماسه تقدم الكلام عليها في ترجمة أحمد بن أبي مران .

على بن على أبو الضياء نور الدين الشيراملسي الشافعي القاهري خاتمة المحققين وولى ا[] تعالى محرر العلوم النقلية وأعلم أهل زمانه لم يأت مثله في دقة النظر وجودة الفهم وسرعة استخراج الاحكام من عبارات العلماء وقوة التأني في البحث واللطيف والحلم والانصاف بحيث انه لم يعهد منه انه أساء الى أحد من الطلبة بكلمة حصل له منها تعب بل كان غاية ما يقول اذا تغير من أحد من تلامذته ا[] يصلح حالك يا فلان وكان شيئا جليلا عالما عاملا له قوة اقدام على تفريق كتابات المشكلات ورسوخ قدم في حل اقفال المقفلات مهايا موقرا في النفوس بحيث ان الانسان اذا تأمل وجهه النوراني ولحيته البيضاء الطاهرة وهيئته الحسنة يخشع لرؤيته ولا يريد مفارقتة وكان حسن المنادمة لطيف المداعبة لا يتكلم الا في ما يعنيه وكان مجلسه مصونا عن الغيبة وذكر الناس بسوء وجميع أوقاته مصروفة في المطالعة