

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 72 % (بدا فأراك الغصن والشادن الخشفا % بديع جمال جاوز النعت والوصفا) %
(أغن يكاد الطبى يحكي التفاته % وتختلس الصهباء من جسمه لطفا) % (اذا طرفت منه
العيون بلمحة % فأيسر شئ منه ما ينهب الطرفا) % (تروح به الالباب نهب هجيريه % وما
عفرت خدا ولا انتشقت عرفا) % (سقى عهده بالسفح حلة هاطل % من المزن لم يطو الزمان
لها سجفا) % (أوان توافينا نشاوى من الصبا % ولم يبق منا الوجد الاهوى يخفى) %
تحجبنا الظلماء حتى كأننا % رعيننا لها من كل مكreme صنفنا) % (وبات يحيينى بممزوجة
الطلا % فانى قد آليت لاذقتها صرفا) % (الى أن تولى الليل قائد جيشه % وراح سهيل
الافق يقدمه طرفا) % (وقفنا وأدمننا المحاجر برهة % فسالت نفوس فى مهارقنا ذرفا) %
(وسار مسير البدر يطوى منازلنا % على انه لا محق فيه ولا خسفا) % (فأودعني منه تعلقة
وامق % وزفرة وجد لم تكد أبدا تطفنا) % (أسر بتجديد الهوى ذكره عهده % وان كنت لا
أقوى لاعبائه ضعفا) % (عدت فؤاد الم تبت فيه لوعة % من العشق تذكىه لواعجها لهفا)
(أبيت ولى قلب يقلب فى الجوى % فليلشوق ما أبدى وللوجد ما أخفى) % (ويذكرنى
عهد التصابى مغرد % من الشجو يتلو فى أغاريدته صففا) % (كلانا غريب يشتكى فقد الفه %
فيبكى وحق الالف أن يبكى الالف) % (تعللنا الآمال وهى كواذب % ومن دونها وعد نرى
دونها خلفا) % (فليت الهوى فينا رخاء صنيعة % ولم يبق رحما من لدينا ولا عطفنا) %
(فنفرغ عن كل الآمانى لمدح من % به صح جسم الفضل من بعد ما أشفى) % (هو ابن
الحجازى الرفيع جنا به % أعز الورى جاها وأعلامهم كهفا) % (فتى طابت الدنيا بحسن
خصاله % ولم يبق فيها الدهر خطبا ولا صرفا) % (تثقفت الآراء منه بأروع % يخيف
الضوارى حيث ما اقتحمت حرفا) % (ويفتر عن لألاء بشركانه % مقبل شاد لا تمل به الرشفا
(% (فما روضة قد فاح نشر عبيرها % بأطيب يوماً من خلائقه عرفا) % (تحلت به
الاعناق عقد مواهب % اذا ما هطلن استحين المزنة الوطفنا) % (فما تنطق الافواه الا
بمدحه % ولا ترفع الآمال الا له كفا) %