

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 71 @ قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة ممتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعا آداب المنادمه عارفا بشروط المعاقرة وكان أحد المبرزين بحسن الخط مع أخذه من البلاغة بأوفر الحظ وله تأليف سائغة منها نظمه للشباه الفقهية وكتاب حل العقال وذيل على كتاب الريحانة ولم يكمله وشعره وانشاؤه في الالسنة الثلاثة حلو مطبوع وكان دأب في طليعة عمره وحصل وأخذ عن جملة من العلماء منهم العلامة محمد بن حسن الكواكبي مفتي حلب والمنلا محمد امين اللارى قدم عليهم حلب والسيد محمد التقوى الحكيم والشيخ مصطفى الزيبارى وتفوق وتصدر للتدريس في المدرسة الحلاوية وولى نقابة الاشراف وأعطى رتبة قضاء ديار بكر ثم استدعاه الوزير الفاضل لما بلغه فضله فانحاز اليه واشتد اختصاصه به وحل منه محل الواسطة من العقد فسير فيه قصائد فائقة أنشدنى منها جلها فلم يعلق في خاطرى منها ألا قوله من قصيدة حسنة التركيب وذلك محل التخلص منها % (ولرب يوم قد تلفعت الضحى % منه بثوبى قسطل وغمام) % (حسرت فناع النقع عنه عصبه % غير الوجوه مضيئة الاحلام) % (متجربين الى النزال كأنما % يتجددون لواجب الا حرام) % (لا يأنسون بغير أطراف القنا % كالاسد تألف مريض الآجام) % (يسرى بهم نجمان في ليل الوغى % رأى الوزير وراية الاسلام) % | ثم ترقى عنده في المنزلة حتى استدعاه اليه وصيره نديم مجلسه الخاص فحسده حواشى الوزير ودخل اليه أحدهم في زى ناصح يقول له ان حال الدولة في تقلباتها ليس بالخفى وقد امكنت الفرصة فاذا طلبت قضاء نلت ما طلبته على الفور فانساغ لهذا القول ووقعت منه هفوة الطلب والالاحاح فانحرف الوزير عليه وطن أنه سئم من مجلسه فوجه اليه قضاء ديار بكر استقلالا فتوجه اليه وكان من خبرته وتجربته للامور سيء التدبير فانزوى عن الاجتماع بأحد وفوض أمر القضاء لرجل من أتباعه فتجاوز الحد في أخذ مال الناس والرشوة ولم يمكنهم عرض ذلك على السيد صاحب الترجمة فشكوا أمرهم الى جانب السلطنة فعزلوه وانخفض قدره وأقام مدة طامعا في أن يحصل على غرض من اغراضه فما قدر له واستمر بالروم نحو خمسة اعوام منزويا واجتمعت به في أيام انزوائه بقسطنطينية ومدحته بقصيدة طويلة مطلعها