@ 60 @ % (بدر منير للانام اذا هم % فى ليلة من جهلهم ظلماء) % % (أقلامه مثل الاسنة فى الوغى % والحبر أفضل من دم الشهداء) % % (ان الذى دفنوه بين ظهورهم % متبركين به من السعداء) % % (كان الزمان اذا بدا بقبحيه % وبداله ولى على استحياء) % % (ان مشكل فى أى فن قد بدا % أبدى ظهورا فيه بعد خفاء) % | منها % (سبعين فنا حازها فى صدره % ذلك سيد الكملاء) % | منها % (يا قبره وافيت بحرا زاخرا % هذا لعمرى أعجب الاشياء) % % (ورأيت من ملأ البلاد بعلمه % من مكة الغرا الى صنعاء) % % (لكن وسعت العلم اذ هو ميت % لو كان حيا ضاق كل فضاء) % % (ووفاته ثلم لدين محمد % ومعاشر الاشراف والرؤساء) % % (ما كل سال بعد موت نظيريه % الا شبيه بهيمة عمياء) % % (واذا بدا منى سلو فهو من % حمدى على السراء والضراء) % % (يأيها الرجل الذى بهر الورى % علما وحلما فائق النظراء) % % (أبقيت ذكرا للمهلا طيبا % يا طيب الآباء والابناء) % % (وتركت علما نافعا فينا وفى % أهل الزمان زماننا الاحياء) % % (فجزاك ربك ما جزى أحبابه % الاخيار عنا أفضل الاجزاء) % % (ومن العجائب ان رأيت محمدا % فى عامك الماضى أتى بوفاء) % % (ورآك فى ثوبى منامك هاجعا % فوقاك عن برد بخير وقاء) % % (ورأى فتى لك شافعى انه % أضحى النبى الهادى من الرفقاء) % % (ورأى تقى فاطمى انه % صلى عليه ا كل مساء) % % (ماض بك السهل الرحيب بنفسه % نحو المدينة طيبة الفيحاء) % % (فسررت ثم خشيت فرقتك التى % هى عندنا من أعظم البلواء) % % (درك يا حمام الايك كم % أحسنت حفظا عهدة الآباء) % % (انى نظيرك فى وفائى بعده % أيضا وفى حزنى وبعض بكائى) % % (لكن تسلينا بموت محمد % صلى عليه طيب الاسماء) % % (والآل ما طلعت شموس علومه % تنصب فى الآفاق والانحاء) % .

السيد عبد ا بن علوى باذنجان علوى أحد أولياء حضر موت ذكره الشلى وقال