

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 155 وتردد إلي لقراءة مسلم ، وكان) .

متوددا . مات في ليلة الاثنين سابع ربيع الثاني سنة اثنتين وتسعين وذكر لي أقرب أولاده أنه قارب الثمانين وأنه ولد بالقرب من باب الوزير وتربى في خدمة بيت الأقرائي ثم تحول وهو ابن عشرين أو نحوها إلى القرافة وصاحب الشمس البدرشي وحكى لي عنه أنه قال له لبس الحلفاء سبب للخمول غالبا . .

589 حسين بن محمد بن إسماعيل الهندي ثم المكي / . سمع على العز بن جماعة قلعة من مناسكه الكبرى وقدم القاهرة أخيرا في الدولة المؤيدية أجاز لأولادي قاله شيخنا وما رأيته عند غيره ، وقد تقدم حسين بن أحمد بن محمد بن ناصر الهندي ثم المكي وأظنه هو فيحزر .
590 حسين بن محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر بن يونس البدر أبو عبد الله بن الجمال أبي اليمن بن الزين المراغي الأصل المدني الشافعي سبط الإمام العز عبد السلام الكازروني / . ولد سنة سبع وتسعين وسبعمئة أو ست فإنه حضر في الثالثة وذلك في صفر سنة تسع وتسعين على جده ، وحفظ مورد الظمان في مرسوم الخط لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموي الشريشي ، وعرض على جده والكمال الكازروني وأبي حامد بن عبد الرحمن المطري ومحمد بن عبد الله بن زكريا البغداني الشافعي نزيل الحرمين وخلف بن أبي بكر بن أحمد المالكي والوانوغي في سنة تسع وثمانمئة ولم يفصح أحد منهم بالإجازة وسمع على جده وغيره . وقتل مع أبيه بدر الشام . .

591 حسين بن محمد بن حسن بن عيسى بن محمد بن أحمد بن مسلم كمحمد ابن محيي بالميم ثم مهمله بعدها مثناة كمعل بن العليف بن ميس وباقي نسبه في أبيه بدر الدين أبو علي بن الجمال الشراحي الحكي العكي العدناني الحلوي نسبة إلى مدينة حلى ثم المكي الشافعي والد أحمد وعلى / المذكورين وكذا أبوه في محالهم ويعرف بابن العليف تصغير علف . ولد سنة أربع وتسعين وسبعمئة بمكة ونشأ بها فحفظ القرآن وتلاه لنافع وأبي عمرو على الشهاب بن عياش وأخذ المقامات بفوت عن الجمال بن ظهيرة واللغة والنحو عن والده بل بحث عليه المنسك الكبير والصغير والصحب لابن جماعة بقراءته لهما على العز مؤلفهما وكان يذكر أنه تفقه أيضا بالشمس العراقي وابن سلامة وأنه أخذ عنه النحو واللغة والنحو أيضا عن الشمس المعيد قرأ عليه الكافية والبوصيري قرأ عليه الألفية والحسام بن حسن الأبيوردي قرأ عليه المفصل للزمخشري وعنه أخذ الأصلين والحساب بأنواعه والمساحة والتصوف سمع) .

عليه مجالس من الأحياء وأخذ فنون الأدب

