

## الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 71 @ عن الناس خصوصا في أواخر عمره بحيث أنه استنجز مرسوما بإعفائه عن عقود المجالس وشبهها غير مدفوع عن رياسة وحشمة مع حسن الشكالة والبهاء وعدم التكثر بما لديه من الفضائل ذا أنسة بالفن لم أر ببلده في معناه أجل منه وقد عظمه الأكابر وممن كان يجله ويعرف له كريم أصله شيخنا وهو من قدماء أصحابه وممن ترافق معه في السماع بدمشق ولكن رأيت ابن أبي عذبية أشار لتوهينه بما لا يقبل من مثله بعد وصفه له بالشيخ الإمام العلامة مفتي القدس وشيخه وأنه حصلت له رياسة عظيمة في الدولة الأشرفية وصار يرد عليه في كل سنة من السلطان خلعة وغيرها بوساطة الزيني عبد الباسط وحصل دنيا واسعة وخدم ولما مات فتر سوقه وصار أكثر أوقاته لا يخرج من بيته لمرض حصل له في رجله ثم نقل عن البقاعي أنه ما زال يخالط الأكابر بحسن الآداب ويستجلب القلوب باللطف أي استجلاب إلى أن صار رئيس بيت المقدس بغير مدافع وملجأهم عند المعضلات بدون مدافع انتهى | ولم يزل على وجاهته حتى مات في ليلة الخميس ثالث عشر جمادى الثانية سنة سبع وستين ببيت المقدس وصلى عليه بعد صلاة الظهر من الغد بالمسجد الأقصى تقدم الناس ابن أخيه الخطيب شهاب الدين ودفن بمقبرة ما ملا عند قبور أسلافه رحمه الله وإيانا | 198 ( أبو بكر ) بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن حسين بن محمد بن حسين بن عبد الرحمن بن سالم الحرصي اليماني الشافعي الصوفي ابن الصوفي | رأيت له ديوان شعر فيه قصائد نبوية وغيرها منها أول قصيدة % ( بطولك يا ذا الطول يا غافر الذنب % بقربك في بعد ببعدهك في قرب ) % ( بقدرتك يا قدوس عن كل مفترى % من الضد والأنداد والشبه والضرب ) % ( بجودك يا ذا الجود والمجد والسنا % بمنك يا منان يا كاشف الكرب ) % | والغالب عليه التصوف والخير وهو معظم في ناحيته يتناشدون أشعاره ورأيت من وصفه من أهل بلده بالشيخ الفاضل الصالح العارف المتقن المفنن الفصيح الخطيب النسب وكذا قال لي آخر منهم الرحمانى نسبة لقبيلة القراضى الأصل الحرصى المولد والدار اليماني الشافعي ويعرف بالصوفي أخذ عن الكرمانى ونظم كثيرا ونظمه سائر وأنشدني هذا وهو ممن أخذ عني من نظمته عدة قصائد فحلة بديعة وقال لي إنه جمع دواوين كثيرة كلها نبوية أو نحوها ولم يمدح أحدا من الأحياء قال وله أيضا كتاب سماه روضة الحنفاء في السير ونحوها وهو الآن سنة ثلاث وتسعين في الأحياء وسنة ست وسبعون سنة قلت وأرسل إلي في سنة أربع وتسعين يستجيزني