

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 164 @ وقصيدته المسماة بالوسيلة الاحدية في الفضيلة الاحمدية . وممن لقي بزبيد سوى هذين المجد الشيرازي والنفيس العلوي والبدر حسن الابيوردي وبأبيات حسين الموفق على بن أبي بكر) .

الخرجي ، واستمر باليمن إلى انتهاء سنة خمس وولي بها تدريس السيفية بتعز ومدرسة مريم بزبيد . وأجاز له في سنة ست وتسعين وما بعدها الشهاب الأذري والكرماني والشارح والبهاء بن خليل والحراوي وأبو الخير بن العلائي وأبو هريرة بن الذهبي وناصر الدين محمد بن محمد بن داود بن حمزة والشهاب أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد المجيد القرشي وأبو بكر بن محمد ابن عبد الرحمن المزي ويوسف بن عبد الوهاب بن السلار وعلى بن محمد بن أحمد الأموي وابن أبي المجد وآخرون يجمع الكل أعني شيوخ السماع والإجازة مشيخته تخريج صاحبنا النجم بن فهد ، وتفقه بوالده بحث عليه العمدة في شرح الزيد ثلاث مرات وكذا قرا عليه تكملة لشرح شيخه الاسنوي المسماة الوافي بتكملة الكافي مع القطعة الأولى له أيضا وعلى الموفق على بن أبي بكر بن خليفة اليماني الشافعي عرف بابن الأزرق قطعة من أول كتابه نقائس الأحكام وتفقه أيضا بالدميري والبلقيني وآخرين وأخذ الأصول عن الولي العراقي قرا عليه المنهاج الأصلي والنحو عن والده والمحب بن هشام وجماعة والحديث عن العراقي بحث عليه الفيته وشرحها والتقييد والإيضاح له أيضا وكذا أخذ عنه من تصانيفه الاستعاذة بالواحد في إقامة جمعيتين في مكان واحد والكلام على مسألة قص الشارب وعلى تحريم الربا والرد على الصغاني فيما زعم أنه موضوع من الشهاب وألفية السيرة وغير ذلك وأذن له في الإقراء وكذا اذن له غيره وأجاز له الأزرق وكتب له الولي العراقي كتابة حافلة أثبتتها في موضع آخر ، وطلب الحديث وقتا بقراءته وقراءة غيره وكتب الطباقي وضبط الأسماء بل كتب بخطه الحسن المتقن من الكتب والأجزاء جملة ، وكأنه تخرج بالصلاح الأقفهسي فقد وصفه بخطه بمفيدنا وتنبيه وبرع في الفقه وأصوله والنحو والتصوف وأتقن جملة من ألفاظ الحديث وغريب الرواية وشرح المنهاج الفرعي شرحا حسنا مختصرا في أربع مجلدات سماه المشرع الروي في شرح منهاج النووي واختصر فتح الباري لشيخنا في نحو أربع مجلدات وسماه تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح ، وحدث باليمن ودرس بها كما تقدم وبنى لأجله بعض ملوكها مدرسة وجعل له فيها معلوما وافرا كان يحمل إليه بعد انتقاله عنها برهة وكذا حدث بالمدينة بعد سؤال أخيه أبي الفرج له في ذلك وتوقفه فيه تأدبا مع الجمال الكازروني لتقدمه في السن عليه فقرأ عليه

