

## الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 199 له جدرى فى السابعة من عمره وكف وصار يحضر مجالس الصالحين فعادت عليه بركتهم وأشار عليه واعظ ممن قدم عليه بالارتحال من هناك فتحول إلى القاهرة فأكمل بها القرآن ثم انتقل إلى صغد ثم إلى دمشق ثم إلى طرابلس فحفظ بعض الحاوي وجود القرآن على الشهاب بن البدر المعري وبحث فى الفقه على الشمس ابن زهرة وفى الفرائض على السوبيني وفى النحو على التقي بن الجويان ) .

النحوي ثم انتقل إلى حمص فأكمل بها حفظ الحاوي وحفظ غالب الإمام لابن دقيق العيد وفرائض الخبري ولازم البدر بن العصياتي فى الفقه والفرائض والحساب والنحو وانتفع به كثيرا ثم قدم عليه أبوه فرده إلى البرلس فلم تطب له فانتقل بأبويه إلى القاهرة وحضر فى بحث الأصول وغيره على البساطي ثم سافر بأمه وقد طلقها أبوه وبأخوته إلى دمشق ثم إلى بعلبك فبحث فى الفقه على البرهان بن المرحل وفى النحو على الشهاب بن القعوري والشمس بن الجوف وفى الفرائض على القطب بن الشيخ وحضر على ابن البلاق فى التفسير وسمع الحديث على التاج بن بردس ثم رجع إلى دمشق فتولع بجامع المختصرات فكان يبحث فيه على التاج بن بهادر فى حدود سنة تسع وعشرين ، ثم قدم القاهرة فى سنة ستين بعد سفره إلى الروم مرتين وإقامته به نحو عشرين سنة بحيث تعلم لسانهم وحضر فتح ورنة ولوشا وقسطنطينية المشهورة الآن باسطنبول ، وبحث فى الفنون على عدة من علمائها كالفخر الرازي وكان أعلم من بتلك البلاد ، ولما قدم القاهرة امتدح ابن مزهر حيث كان ناظر الإسطلب والجوالي بقصيدة أولها :  
% ( ثوى بين أحشائي هوى غادة لها % قوام كغصن البانة الخضل النضر ) % كتبها عنه البقاعي وتوقف فى كونها له وقال أنه رافقه فى بعض الدروس وأنه كان يحفظ شعرا كثيرا وله محاضرات حسنة ورقة طبع راج بها حتى اتصل بجانم أخي الأشرف حين كان نائب دمشق فى حدود سنة أربع وستين وانتقل لأجله لدمشق وأقام بها حتى مات فى أوائل سنة أربع وسبعين . .  
علي بن أبي بكر بن أحمد بن علي نور الدين الدنبي الشافعي تلميذ صاحبنا ابن سلامة الأذكاوي . ولد تقريبا سنة خمس وستين بدني من المزاحميتين ونشأ بها وحفظ القرآن وجل المنهاج وألفية النحو وأخذ عن ابن سلامة شرحه لأبي شجاع والمنهاج والجرومية وحفظها وكذا قرأ على العلاء بن الخلال ، وقدم القاهرة فأخذ عني فى التقريب والشفاء وغيرهما ولازم الجلال البكري والزين