

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 191 @ .

علي بن أحمد بن يوسف السيد العلاء أبو الحسن بن العلامي الشهابي أبي العباس . الرومي ثم) .

المقدسي الحنفي . ممن أخذ عني أشياء وكتبت له إجازة . .

علي بن أحمد نور الدين الأزهرى الحنفي الأسمر . مضى فيمن جده خليفة . .

علي بن أحمد نور الدين القبطوخي ثم القاهري الأزهرى المالكي المقرئ أحد الشهود الجالسين تجاه حانوت المجهزين بالقرب من الجوانية ويعرف بين أهل بلده بابن فليفل . ولد تقريبا سنة تسع وثلثين وثمانمائة بقوج طوخ من الغربية غربى طنطا ونشأ بها فحفظ القرآن ثم تحول إلى الأزهر فجاور به وقرأ الرسالة والشاطبيتين وغيرها واشتغل في الفقه وغيره قليلا وتنزل في سعيد السعداء وغيرها ، واعتنى بالقراءات فأخذها عن عبد الغنى الهيثمي والزين جعفر وناصر الدين الأميمي حتى أتقن السبع بل وأخذ عن السنهوري وأجيز ، وحج وجاور وسافر عيذاب وغيرها وكان لا بأس به ممن يتكسب بالشهادة حتى مات في ربيع الأول سنة اثنتين رحمه الله . .

علي بن أحمد الموفق بن سالم . فيمن جده محمد بن سالم . .

علي بن أحمد المصري ثم الشامي الشافعي الأشعري ويعرف بابن صدقة . ولد سنة تسعين وسبعمائة وأخذ الفقه عن الولي العراقي والتقي بن قاضي شعبة وحضر دروس العلاء البخاري وبرق وصنف معالم الأحكام في الفقه والكوكب الوهاج في شرح المنهاج وأسرار العبادات والقربة إلى رب البريات والجمع المنتخب في الوعظ والخطب أثنى عليه الدوماطي بالتواضع والتودد وكرم النفس مات في . .

علي بن أحمد الزيادي بالتشديد نسبة لمحلة زياد الغربية ، وهو والد محمد وأحمد وعزيزة وأحمد صوفية سعيد السعداء . مات سنة ثمان وأربعين وكان خيرا . .

علي بن أحمد الشيبى العراقي . فيمن جده علي بن محمد بن علي بن عيسى . .

علي بن أحمد الصنعاني اليماني . قال شيخنا في معجمه لقيته بالمهجم فأنشدني قصيدة رثى بها البرهان المحلي ومدح في آخرها ابنة الشهاب أولها : % (هي المنايا فلا تبقى على أحد % لا والد مشفق بر ولا ولد) % قال : ومن العجائب أن الشهاب مات في تلك السنة أعني سنة ست فمات الوالد والولد . .

علي بن أحمد الطناني ثم القاهري الغزولي . قرأ القرآن وجوده على الوالد وأقبل على

التكسب) .

في سوق الغزل وغيره وتمول ولا سيما بالمعاملات مع التقلل من المصروف وقد حج كثيرا . .
ومات في العشر الأخير من ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وهو سائر بطريق الحجاز قبل الوصول
إلى رابغ ودفن بها وتفرقت أمواله حتى أوقفه فلم تصرف فيما عينها له وقد كان جعل النظر
فيها