

## الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 131 @ في سنة ثمانى عشرة وهو غلط . .

وقد ذكره شيخنا في معجمه وقال إنه جمع أشياء منها دوحة الورد في معرفة النرد وتعريب التعجيم في حرف الجيم وغير ذلك قال وقرأت بخط صاحبنا خليل بن محمد المحدث يعني الأقفهي سمعت صاحبنا خليل بن هارون الجزائري يقول سمعت الشيخ محمد القرمي ببیت المقدس يقول كنت يوما في خلوة فسألت الله تعالى أن يبعث لي قميصا على يد ولي من أوليائه فإذا الشيخ إبراهيم ومعه قميص فقال أعطوا هذا القميص للشيخ وانصرف من ساعته قال وأول ما اجتمعت به في سنة تسع وتسعين فسمعت من نظمته وفوائده ثم اجتمعت به بغزة قبل تحوله إلى القاهرة وسمعت كذلك من نظمته وفوائده ثم اجتمعت به بغزة قبل تحوله إلى القاهرة وسمعت كذلك من نظمته وفوائده ثم كثر اجتماعنا بعد سكناه القاهرة وقد حج وجاور وأجاز لي رواية نظمته وتصانيفه منها القصيدة التائية في صفة الأرض وما احتوت عليه وكانت أولا خمسمائة بيت ثم زاد فيها إلى أن تجاوزت خمسة آلاف وكان ماهرا في استحضار الحكايات والماجريات في الحال وفي النظم والنثر عارفا بالاوقاف وكان يخضب بالسواد ثم أطلق قبل موته بثلاث سنين وساق له مما أنشده له من نظمته في قصيدة نبوية : % ( غصن بان بطيبة % في حشا الصب راسخ ) % % ( من صباي هويته % وأنا الآن شائخ ) % % ( قمر لاح نوره % فاستضاءت فراسخ ) % % ( عجا كيف لم يكن % كاتباً وهو ناسخ ) % % ( ذلت حين بعثه % من قريش شوامخ ) % % ( أسد سيف دينه % ذابح الشرك شالخ ) % % ( فاتح مطلب الهدى % وعلى الشرك صارخ ) % % ( ومسيح تحته % طائر القلب نافخ ) % % ( أحمد سيد الورى % وبه شاد شالخ ) % % ( مثل ما شاد فالغ % من قديم وفالغ ) % % ( عقد أكسير وده % ليس لي عنه فاسخ ) % % ( يا نخيلات وجده % إن دمعي شمارخ ) % % ( حرقى دست مهجتي % فالهوى فيه طابخ ) % قال وهذا عنوان نظمته وربما ندر له ما هو أفحل منه وقال في أنبائه أنه كان