

## البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

. @ 48 @ .

( 29 ) الفقيه أحمد بن حسن الزهيري .

أديب العصر وشاعره ولد تقريبا سنة 1140 أربعين ومائة وألف وله فى النظم اليد الطولى وجميعه غرر والسافل منه قليل وقد وقفت على ديوانه فى مجلد لطيف وأكثر فى مدح أهل كوكبان السيد أحمد ابن محمد بن الحسين وأخيه عبد القادر وابراهيم وعيسى وقليل منه فى غير هؤلاء من أعيان كوكبان كاولد الأربعة الأخوة المذكورين وله فى مدح مولانا الأمام المهدي العباس بن الحسين رحمه الله قصائد ومع طول باعه فى الأدب له فى الوعظ مسلك حسن ويأتى فيه بالرفائق ويستطرد كثيرا من الأشعار التى لها موقع فى القلوب ومطابقة فى المقام وكان يجتمع عليه بجامع صنعاء جم غفير ولوعظه فى القلوب قبول وله معرفة تامة بعلم الالة والحديث والتفسير والأدب وفيه ميل إلى الطريقة وتشبه بأهلها وله فى حسن المحاضرة وحلاوة المفاكهة وملاحة النادرة واملاء غرائب الأخبار والأشعار ما ليس لغيره فهو لا يمل جليسه وقد وفد الى مرات متعددة وجرى بينى وبينه من المطارحات الأدبية والمسائل العلمية ما لا يأتى عليه الحصر ولا أقدم عليه فى جودة الشعر أحدا ممن أدركته من أهل العصر وشعره مشهور بأيدى الناس ولهم اليه رغبة كاملة وهو حقيق بذاك فانه جامع بين الجزالة والجودة وحسن السبك وقوة المعانى وكثيرا ما يمشى فى شعره على نمط العرب ويتشبه بهم وينتحنى طريقهم من غرر شعره قصيدته التى يقول فيها .

( بلوغ المنى وصل الأحبة فاعلم % ولم تلتفت عن مغنم خوف مغرم )