. @ 203 @

ياقوت المستعصمي جمال الدين .

كان خازن المكتبة المستنصرية في بغداد حين كان ابن الفوطي مشرفا عليها من سنة نزوله إلى بغداد في 679 إلى 704 .

قال ابن الفوطي في المعجم في ترجمة قوام الدين محمد بن علي البعلبكي الصدر الأديب البغدادي المعاصر له إنه كان يتردد إلى خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية أيام كنت مشرفا على الخازن جمال الدين ياقوت المستعصمي .

وكان يوردنا الأخبار وينشدنا الأشعار .

كتبت عنه من شعره وشعر غيره ثم خرج مسافرا 699 .

ويمكن أن يستظهر من هذا أن ياقوت بقي إلى المائة الثامنة أيضا .

ويوجد في الخزانة الرضوية نسخة من نهج البلاغة كتبها ياقوت هذا في 701 كما أنه يوجد في موزه ايران باستان بطهران نسخة القرآن بإمضاء ياقوت المستعصمي فرغ منها في ج 1 685 ببغداد وصلى في آخره على النبي وآله الطيبين الطاهرين .

هذا وقد ترجم في معجم الأدباء ووفيات الأعيان ياقوتين خطاطين متقدمين على هذا الرجل نذكرها لرفع الاشتباه .

ياقوت بن عبد ا مهذب الدين أبو الدر الرومي .

نشأ ببغداد وتسمى بعبد الرحمان .

أديب خطاط تعلم بالنظامية وله ديوان شعر ومات في ج 2 622 .

ياقوت بن عبد ا .

أمين الدين الملكي نسبة إلى ملكشاه السلجوقي .

وهو رومي الأصل نزيل الموصل .

أديب خطاط مات 618 عن سن عالية .

وزاد ابن خلكان ترجمة ياقوت الحموي .

أبو عبد ا ياقوت بن عبد ا الرومي الجنس شهاب الدين الحموي المولد البغدادي الدار .

575 626 صاحب معجمي الأدباء والبلدان اللذين ننقل عنهما كثيرا