

## طبقات أعلام الشيعة/ الأنوار الساطعة في المائة السابعة

. @ 165 @

محمد بن علي بن يوسف .

الشيخ شمس الدين الطبري الآملي .

هو والد أبي المحاسن محمود صاحب نفائس الفنون الآتي في الثامنة .

ويأتي أن القاضي مجد الدين عباد القاضي بأصفهان في عهد أوليجايو ومن أولاد شرفشاه

كلستانه في أول كتابه توضيح الوصول في شرح تهذيب الأصول ذ 4 499 الذي ألفه لتلميذه

محمود ابن صاحب الترجمة وصفه بقوله المولى السعيد المغفور شمس الملة والدين محمد بن

علي الطبري .

وقد كتب القاضي المذكور إجازة لتلميذه المذكور أيضا وبعد إطرائه قال إنه ابن الشيخ

الكامل البارع الورع الفائز في عصره بقصبات السبق من أقرانه شمس الملة والدين محمد بن

علي بن يوسف الأنزاني .

ويظهر من قوله المغفور الفائز في عصره أن المترجم له كان من المتوفين قبل تأريخ

الإجازة 708 .

محمد بن أبي الغر الحلبي معاصر المحقق الحلبي م 676 ص 30 وهو الذي وقع على بعض فتاوى

المحقق المذكور وكتب عليها في مسألة المقدار الواجب من المعرفة هذا صحيح .

وقد رأى المحقق الكركي م 941 هذه الفتاوى وكتب هو أيضا فتاوى نفسه في هذه المسألة مع

فتاوى علماء الحلة .

وقد كتب الشيخ شرف الدين علي المازندراني هذه الفتاوى عن خط الشهيد الأول محمد بن مكي

الذي كتبها عن خط علماء الحلة ومنها فتوى المحقق مع توقيع صاحب الترجمة عليه .

ونسخة الشيخ شرف الدين موجودة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء في النجف كتابتها 1055 .

وقال العلامة الحلبي في الألفين أن ابن أبي الغر اشترك مع سديد الدين والد العلامة الحلبي

في كتابة الرسالة إلى هولاءكو وطلب الأمان لأهل الحلة وذلك عند ذكره لأخبار الأمير ع

بالمغيبات .

وجاء أبي الغر بالمهملة ثم المعجمة .

ويأتي تلميذه السيد محمد بن مطرف الحسني المصريح براويته عن