@ 4563 @ في ذيل الخريدة مما نقلته من خطه قال ومنهم أبو الفتح بن النحاس الأنصاري من أهل دمشق رأيته في مجلس الملك الناصر ينشده قصيدة منها .

(تجلت في الدجى شمس النهار % وزارت بعد هجر وازورار) .

(ألمت بعد ما حيت فأحيت % قتيلا نضو شوق واذكار) .

(فتى أودى به فتان طرف % تألف من فتور وانكسار) .

(أتت والليل قد وافى بهيما % كليل الشعر مربد الشعار) .

(وقد بثت كواكبه جيوشا % لها في الجو كالنقع المثار) .

(ونامت أعين السمار لما % خبا النبراس من بعد استعار) .

(وقالت بعد ما ألقت رداها % تنبه واصح من هذا الخمار) .

(وعاد الليل من ذاك المحيا % منيرا ضاحكا مثل النهار) .

(الى كم ذا الكرى بل أنت ميت % تنبه واصح من هذا الخمار) .

(وقم يا صاح فالواشون عنا % هجود تحت أسمال الدثار) .

(وعود العود قد وافاك لدنا % نضيرا ذا اهتزاز واخضرار) .

(فقمت مقبلا منها جبينا % سرت منه البدور إلى السرار) .

(وخدا مثل قاني الورد غضا % حوى الضدين من ماء ونار) .

(وثغرا فيه در في عقيق % وشهد في رضاب كالعقار) .

(ونحرا لم أكن لولا أعتذاري % به في الحب مخلوع العذار) .

(وبت معانقا منها قضيبا % رشيق القد حلو المستدار) .

أبو الفتح النقاش الحلبي .

نقاش السكة واسمه مسعود بن أبي الفضل وتلقب بالتاج وقد قدمنا ذكره .

أبو الفتح نديم سيف الدولة علي بن حمدان .

شاعر أورد له أبو منصور الثعالبي في كتاب اللطف واللطائف .

(قم فاسقني قبل خفق الناي والعود % ولا تبع طيب موجود بمفقود)