

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 1423 @ ولوددت أني سمعت منه وإنما أراد فيما يرويه من النوادر والشعر والحكايات لا من الحديث وأنا أستغفر الله تعالى من إيراد هذا ومثله .

أخبرنا أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله قال أخبرنا أبو القاسم يحيى ابن أسعد بن بوش قال أخبرنا أبو العز بن كادش قال أخبرنا أبو علي الجازري قال أخبرنا المعافى بن زكريا الجريري قال حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أبو الفضل الربيعي قال حدثني إسحق بن إبراهيم الموصلي قال قال لي علي بن هشام قد عزمت على الصبوح فاغد علي فعاقني عائق فشغلني عن البكور إليه فجئت في وقت الظهر وعنده مخارق فقال لي يا إسحق أين كنت فقلت شغلني أعز الله الأمير مالم أجد من القيام به بدا ثم دعي لي بطعام وجلسنا على شربنا فغنى مخارق صوتا من الطويل بشعر المؤمل والغناء لأبي سعيد مولى فايد وهو .

(وقد لامني في حب مكنونة التي % أهيم بها أهل الصفاء فأكثروا) .

(يقولون لي مهلا وصبرا فلم أجد % جوابا سوى أن قلت كيف التصبر) .

(أصبر عن نفسي وقد حيل دونها % وواقعني منها الذي كنت أحذر) .

(وفرق صرف الدهر بيني وبينها % فكيف تفر العين أم كيف تحبر) .

فأخطأ فيه فقلت أخطأت ويلك ثم غنى صوتا من البسيط شعره لحميد بن ثور والغناء للهذلي وهو .

(يا موقد النار بالعلياء من أضمر % قد هجت لي سقما يا موقد النار) .

(يا رب نار هدتني وهو موقدة % بالنند والعنبر الهندي والغار) .

(تشبها إذ خبت أيد مخضبة % من ثياب مصونات وأبكار) .

(فلو تهن ولم تبرحن شاخصة % ينظرن من أين يأتي الطارق الساري)