

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

@ 69 @ العوام أبو إسحاق القرشي الزبيري المدني وليس عبد الله في نسبه عند ابن أبي حاتم وطبقات ابن سعد يروي عن إبراهيم بن سعد ويوسف بن الماجشون ووهب بن عثمان المخزومي وعبد العزيز الدراوردي وعبد العزيز بن أبي حازم وحاتم بن إسماعيل وجماعة كالداهلي وأبي زرعة وأبي حاتم وغيرهم من الحفاظ وعنه البخاري وقال مات بالمدينة سنة ثلاثين ومائتين وأبو داود وإسماعيل القاضي وآخرون وحديثه عند النسائي بواسطة قال أبو حاتم صدوق لم تكن له تلك المعرفة بالحديث وذكره ابن حبان في الثقات وقال ابن سعد ثقة صدوق في الحديث يأتي الربذة كثيرا للتجارة ويقوم بها ويشهد العيدين بالمدينة ولم يجالس مالكا لكن قد أورد له الخطيب من رواية محمد بن نصر بن منصور المقرء عنه عن مالك حديثا وهو في التهذيب .

37 إبراهيم بن حمزة بن نيكى بن محمد بن علي أبو محمد الخداباذي البخاري حج سنة خمسمائة فسمع بالبصرة وسمع بمكة أبا محمد بن بينة روى عنه ابن حمزة ببخارى توفي بالمدينة في يوم عاشوراء سنة ست وخمسمائة ودفن بالبقيع ذكرته في الكبير .

38 إبراهيم بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدي الآتي أبوه وجدته يروي عن أبيه وعنه أهل المدينة مات سنة ثمان وسبعين ومائة ذكره ابن حبان في الطبقة الثالثة من الثقات .

39 إبراهيم بن الحوات بفتح المهملة وتشديد الواو وآخره مثناة فوقانية قال الساجي مدني كان يعالج الحيتان وقد ذكره الذهبي في الميزان فقال إبراهيم الحوات ويقال ابن الحوات وهو السمك معاصر للترمذي متهم بالوضع قال الساجي كذاب فقد قال الواقدي سمعته يقول لابن أبي ذئب ربما وضعت أحاديث انتهى وبقية كلام الساجي فأفرقها في الناس ثم أصبح الناس يتحدثون بها ومعاصرتهم للترمذي مع كلامه لابن أبي ذئب تقتضي أنه زاد على مائة سنة ولكنه كما قاله شيخنا بعيد جدا .

40 إبراهيم بن حبان بتحتانية بن حكيم بن علقمة بن سعد بن معاذ الأوسي المدني يروي عن الحمادين قال ابن عدي أحاديثه موضوعة وروى له حديثين من طريق عبد المؤمن بن أحمد السقطي ويحيى بن محمد بن جريش العسكري عنه ومما يروي عنه عن شعبة عن الحكم عن عكرمة عن ابن عباس أن رجلا دعا على بناته بالموت فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا تدع .

فإن البركة في البنات .

41 إبراهيم بن رجب بن حماد العلامة الرباني الخاشع الناسك البرهان أبو إسحاق الرواشي

الكلابي ثم العامري النسب السلما ني المولد نزيل المدينة الشافعي