

## أضواء على الصحيحين

[102] عمار بن ياسر ومحمد بن ابي بكر من جهة أخرى، ثم ذكر خطبة أبي موسى الأشعري على منبر الكوفة التي عرف بها نفاقه وتزلزله في معرفة الحق، وتمييزه الحق من الباطل وفساد عقيدته وانحرافه عن الأمام علي (عليه السلام). وكلامه هذا إن دل على شئ فإنما يدل على خمول أبي موسى الفكري بحيث لا يمكنه التمييز بين الحق والباطل، وانه من جملة اولئك الذين قال ا □ في وصفهم: (جدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما) (1). فكانت خطبته في مخالفة الأمام علي (عليه السلام) وتثبيطه الناس عن القتال الى جانب علي (عليه السلام) بمثابة زرع بذور النفاق بين شيوخ القبائل ورؤساء الكوفة وشخصياتها والتي أينعت ثمارها في ما بعد في حرب صفين وغيرها. وكان أبو موسى معتقدا بأولوية عبد ا □ بن عمر وأفضليته للخلافة ولم يكن يعدل به أحدا، وانه هو الذي خلع الأمام علي (عليه السلام) عن الخلافة يوم التحكيم (2). 3 - عمرو بن العاص بن وائل؛ هو أحد رجال الصحيحين، وعداؤه للأمام علي (عليه السلام) ليس بخفي على أحد ممن له أدنى معرفة بالتاريخ وقضاياه. ومما يشهد على هذا العداء الدفين، صفحات حياة عمرو بن العاص المليئة بالخزي والعار، ومشاركته في المؤسسة الأموية مع الشردمة التي نصبها معاوية لجعل الحديث، واشتراكه في واقعة صفين الى جانب معاوية، هذه الحروب والوقائع الدامية التي تلت صفين كلها كانت من خططه - التي رسمها - واحتياله المعروف، مثل قضية التحكيم ورفع المصاحف على الرماح في صفين التي آلت فيما بعد ذلك إلى الجريمة العظمى التي كسرت شوكة الدين وهزت أركانه وثلمت في الإسلام ثلثة ما سدها شئ يعني استشهاد أمير المؤمنين علي (عليه السلام). وإنه سلك في عدائه لأمير المؤمنين (عليه السلام) نفس المسلك الذي سلكه أبيه بالتبني

\_\_\_\_\_ (1) النمل: 14. (2) الأمامة والسياسة لابن