[47] 15 - الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الحميدي المتوفى 1005، أحد شعراء الغدير يأتي ذكره في شعراء القرن الحادي عشر، له بديعية تسمى بـ " تمليح البديع بمديح الشفيع " أولها: رد ربع أسما وأسمى ما يرام رم * وحي حيا حواها معدن الكرم عدد أنواعها 168، وعدد أبياتها 140، وتاريخ نظمها 992، أشار إلى كل ذلك بقوله: جانوعه (مصلح) أبياته (منن) * أرخته (ناظما) للحاسب الفهم توجد في ديوانه " الدر المنظم في مدح النبي الأعظم " المطبوع في مصر سنة 1322 في 149 صفحة. م 16 - شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الحموي المكي الحنفي نزيل مصر المتوفى 1017، له بديعية كما في الايضاح (1 ص 173). 17 - السيد علي خان صاحب " سلافة العصر " المتوفى 1018 / 20، أحد شعراء الغدير يأتي ذكره، له بديعية في 148 بيتا وله شرحها الدائر السائر الموسوم بـ " أنوار الربيع " مطلعها: حسن ابتدائي بذكرى جيرة الحرم * له براعة شوق يستهل دمي 18 - الشيخ عبد القادر بن محمد الطبري المكي الشافعي المتوفى 1032، له بديعية ذكرها له الشوكاني في " البدر الطالع " 1 ص 371 مستهلها: حسن ابتداء مديحي حي ذي سلم * أبدى براعة الاستهلال في العلم أسماها (علي الحجة بتأخير أبي بكر ابن حجة) وله شرحها. 19 - الشيخ أحمد بن محمد المقري التلمساني المتوفى 1041، له بديعية مطلعها: شارفت ذرعا فذر من مائها الشبم * وجزت نملي فنم لا خوف في الحرم 20 - الشيخ محمد بن عبد الحميد بن عبد القادر المعروف بـ (حكيم زاده) له بديعية نظمها سنة 1059 مستهلها: حسن ابتدائي بذكر البان والعلم * حلا لمطلع أقمار بذي سلم وله بديعية أخرى موسومة بـ " اللمعة المحمدية في مدح خير البرية " أولها: _____