

## الغدير

[59] لاختلافهما في عدد الأبيات ألا وهي: ما لعلي العلي أشباه \* لا والذي لا إله إلا هو  
مبناه مبنى النبي تعرفه \* وابناه عند التفاخر إبناه إن عليا علا إلى شرف \* لو رame  
الوهم ذل مرقاه (1) أيا غداة الكساء لا تهني \* عن شرح علياه إذ تكساه يا ضحوة الطير  
تنبئي شرفا \* فاز به لا ينال أقصاه براءة استعملي بلاغك من \* أقعد عنه ومن تولاه ؟ ! يا  
مرحب الكفر قد أذاقك من \* من حد ما قد كرهت ملقاه ؟ ! يا عمرو من ذا الذي أنالك من \*  
حارة الحنف حين تلقاه ؟ ! لو طلب النجم ذات أخمسه \* علاه والفرقدان نعلاه أما عرفتكم سمو  
منزله ؟ ! \* أما عرفتكم علو مثواه ؟ ! أما رأيتم محمدا حديا \* عليه قد حاطه ورباه ؟ !  
واختصه يافعا وآثره \* واعتامه مخلصا وآخاه زوجه بضعة النبوة إذ \* رآه خير امرئ وأتقاه  
يا بأبي السيد الحسين وقد \* جاهد في الدين يوم بلواه يا بأبي أهله وقد قتلوا \* من حوله  
والعيون ترعاه يا قبح □ أمة خذلت \* سيدها لا تريد مرضاه يا لعن □ جيفة نجسا \* يقرع من  
بغضه ثناياه وله دالية ذكرها الخوارزمي في (المناقب) ص 223، وابن شهر آشوب في مناقبه  
ونجمع بين الروايتين وهي: هو البدر في هيجاء بدر وغيره \* فرايصه من ذكره السيف ترعد  
علي له في الطير ما طار ذكره \* وفامت به أعداؤه وهي تشهد علي له في هل أتى ما تلوتم \*  
على الرغم من آنا فكم فتفردوا \_\_\_\_\_ (1) هذا البيت  
وما بعده إلى أربعة أبيات لا توجد في مناقب ابن شهر آشوب بل رواها الخوارزمي.

---