

الغارات

[6] چون بقرینه‌ی سایر موارد از " الذریعة " معلوم است که مراد او از این کتابخانه " کتابخانه‌ی راجه محمد مهدی " است که در فیض آباد بوده است پس من جریان را به انجمن آثار ملی گزارش نمودم انجمن نیز نامه‌ی بی‌سفارت کبرای شاهنشاهی در هند نوشته و درخواست تهیه‌ی میکرو فیلم آنرا نمود، همچنین نگارنده این تقاضا را از دوست گرامی خود آقای ایرج افشار مدیر کتابخانه‌ی مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه نمود ایشان هم نامه‌ی بی‌ایزنی فرهنگی ایران نوشته و تقاضای میکرو فیلم از نسخه‌ی هند را فرمودند را یزن محترم فرهنگی ایران نیز پاسخی برای نامه‌ی آقای ایرج افشار فرستادند که صورت آن عیناً در صفحه‌ی آینده (ص ز - ح) درج میشود. دکتر صلاح الدین منجد که از رجال این فن و از مردان این میدان اند، و از خبرت و اطلاع بر نسخ مخطوطه‌ی عربی خطی وافر و نصیبی کامل دارند و در کنگره‌ی بزرگداشت سیبویه که در اوایل سال جاری (7 - 13 اردیبهشت 1353) در شیراز برگزار شد شرف حضور داشتند نگارنده این مطلب را با ایشان در میان گذاشته و سراغ نسخه‌ی غارات را از ایشان گرفت ایشان اظهار داشتند که فعلاً نسخه‌ی بی‌ای از آن در نظر ندارم لیکن بعد از برگشتن به بیروت، مراجعه‌ی دقیق‌تر که قابل اطمینان‌تر باشد نموده و نتیجه را بشما مینویسم پس بعد از برگشتن به بیروت نامه‌ی بی‌نوشته و نسبت به غارات چنین اظهار نظر نموده اند: " اما در پاسخ پرسشی که نسبت بکتاب " الغارات ثقفی " کرده اید اظهار میدارد: من بفیشهای که در موضوع نسخه‌ی های خطی دارم نگاه کردم و بهمهمه‌ی مظان مخطوطات عربی نیز مراجعه نمودم باین نتیجه رسیدم که کتاب " الغارات ثقفی " از بین رفته است و نسخه‌ی مخطوطی از آن در هیچ يك از کتابخانه‌ی های جهان طبق فهرسی که در دست است وجود ندارد و نصوصی که از آن کتاب نقل شده است همانا قسمت‌هایی است که عالم متبحر و ثقه‌ی ناقد ابن ابی الحدید در شرح معروف خود بکتاب نهج البلاغه نقل نموده است و بس ". (صورت نامه‌ی دکتر منجد در صفحه‌ی ط درج خواهد شد)