[52] قال: حدثنى عاصم بن كليب الجرمى 1 عن أبيه أنه قال: كنت عند على عليه السلام فجاءه مال من الجبل فقام وقمنا معه حتى انتهينا إلى خربندجن وجمالين 2 فاجتمع الناس إليه حتى ازدحموا عليه فأخذ حبالا فوصلها بيده وعقد بعضها إلى بعض ثم أدارها حول المتاع ثم قال: لا أحل لاحد أن يجاوز هذا الحبل. قال: فقعدنا من وراء الحبل، ودخل على عليه السلام فقال: أين رؤوس

_____

1 - في تقريب التهذيب: " عاصم بن كليب بن شهاب بن المجنون الجرمى الكوفى صدوق رمى بالارجاء، من الخامسة مات سنة بضع وثلاثين / خت م 4 ". وفى خلاصة تذهيب تهذيب الكمال للخزرجي: " عاصم بن كليب بن شهاب الجرمى (بفتح الجيم وسكون الراء الكوفى عن أبيه وأبى بردة ومحمد بن كعب، وعنه عبد ا بن عوف والسفيانان وزائدة، وثقه ابن معين والنسائي قال خليفة: توفى سنة سبع وثلاثين ومائة " وفى تهذيب التهذيب: " عاصم بن كليب بن شهاب بن المجنون الجرمى الكوفى روى عن أبيه ". وأما أبوه ففى تقريب التهذيب: " كليب بن شهاب والد عاصم صدوق من الثانية ووهم من ذكره في الصحابة / ى 4 " وفى تهذيب التهذيب في ترجمته: " روى عن على عليه السلام (إلى أن قال) وروى عنه ابنه عاصم " وفى الخلاصة للخزرجي: " كليب بن شهاب الجرمى كوفى عن عمر وعلى وعنه ابنه عاصم (إلى آخر ما قال) ". 2 - في البحار: " خربند خز وحمالين " وأما الوسائل وشرح النهج فليست الكلمات مذكورة فيهما بل عبارتهما هكذا: فقام وقمنا معه وجاء الناس يزدحمون، [وفى الوسائل: واجتمع الناس إليه] " والظاهر وا العالم أن العبارة قد كانت هكذا: " خربنده جن وجمالين " وخربنده كلمة فارسية مركبة من كلمتي " خر " و " بنده "، ومعناهما صاحب الحمار وموجره ومكريه، حتى أن صاحب عمدة الطالب (ره) قال في ترجمة محمد شش ديو (انظر ص 61 من طبعة النجف) وهو من ولد زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب (عليهم السلام) ما نصه: " أما محمد شش ديو فله عدد من الاولاد متفرقون في البلاد منهم على الاكبر المكارى يعرف به " خربنده " فعلم أن " خربنده " بمعنى المكارى وكلمة " جن " في آخرها علامة الجمع الفارسى معرب " گان " بالكاف الفارسية و " خربنده جن " معربة من " خر بندگان " وأما جمالين بالجيم فهو جمع جمال وهو معروف. (*)

_____