

بحار الأنوار

[76] ومن ذلك كتب المعري (1) ورواياته وأشعاره وما ينسب إليه عن السيد فخار (2) عن ابن المندائي (3)، عن ابن الجواليقي (4)، عن أبي زكريا يحيى الخطيب التبريزي (5) عن المعري المصنف. _____ (1) قال في الكنى ج 3 ص 168:

أحمد بن عبد الله بن سليمان المعروف بأبي العلاء المعري الشاعر الاديب الشهير، كان نسيج وحده بالعربية ضربت آباط الابل إليه، وله كتب كثيرة، وكان أعمى ذا فطانة وله حكايات من ذكائه وفطانتة، حضر مجلس السيد المرتضى فجعل يخطو ويدنو إليه فعثر على رجل فقال الرجل: من هذا الكلب؟ فقال المعري: من يعرف للكلب سبعين اسما، فقربه السيد فامتحنه فوجده وحيد عصره واعجوبة دهره، وقد مر شطر من ترجمته في ص 9 أيضا. (2) هو السيد فخار الموسوي الذي تقدم ذكره كرارا. (3) هو أبو الفتح محمد بن أحمد المنداني الذي مضى ذكره. (4) هو موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر أبو منصور الجواليقي النحوي اللغوي كان اماما في فنون الادب صحب التبريزي وسمع الحديث من أبي القاسم ابن البصري وأبي طاهر بن أبي الصقر وروى عنه الكندي وابن الجوزي وكان ثقة دينا عزيز الفضل وافر العقل مليح الخط والضبط درس الادب في النظامية بعد التبريزي واختص بامامة المقتفى وكان في اللغة امثل منه في النحو وكان متواضعا طويل الصمت من أهل السنة لا يقول الشئ الا بعد التحقيق ويكثر من قوله لا أدري صنف شرح ادب الكاتب ما تلحن فيه العامة وما عرب من كلام العجم، تتمة درة الغواص وغير ذلك، مات سنة 465 - بغية الوعاة ص 401 - الوفيات ج 4 ص 424. (5) هو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب أحد أئمة اللغة كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة وغيرهما كان ثقة في اللغة وما كان ينقله وصنف في الادب كتبا كثيرة مفيدة ولد سنة 421 ومات فجأة سنة 502. بغية الوعاة ص 413 - شذرات الذهب ج 4 ص 5 - معجم الادباء ج 7 ص 286 - الوفيات ج 5 ص 238.
