

بحار الأنوار

[123] وابن مدينتها وابن بلدتها وابن نجدتها العالم بها انتهى كلامه - رحمه الله -

(1). وأينع الثمرحان قطافه ونضج، وغرد الطائر كفرح وغرد تغريدا وأغرد وتغرد رفع صوته وطرب به، والهد الهدم الشديد والكسر، والقذ القطع المستأصل أو المستطيل أو الشق طولاً، والقصف الكسر، والمطرّد كمنبر رمح صغير، والتخريق لا يناسبه ولعل فيه تصحيفاً، وقال الجزري: (2) الوطئ في الأصل الدوس بالقدم فسمي به الغزو والقتل لان من يطأ على الشيء برجله فقد استقصى في هلاكه وإهانته ومنه الحديث، اللهم اشدّد وطأتك على مضر أي خذهم أخذاً شديداً انتهى، والمنون الموت، وزخرف الدنيا زينتها وأصله الذهب ثم اطلق على كل مزين، والزبرج بالكسر: الزينة من وشي أو جوهر والذهب والردء: بالكسر العون، والصناديد جمع الصنديد بالكسر وهو السيد الشجاع والابطال جمع البطل بالتحريك وهو الشجاع. " قوله عليه السلام " وناهش ذؤبانهم في بعض النسخ ناوش يقال: نهشه أي عضه أو أخذه بأضراسه والمناوشة المناولة في القتال، والذؤبان بالهمز جمع الذئب وذؤبان العرب صعاليكهم ولصوصهم " قوله عليه السلام " فأضبت على عداوته، يقال: أضب على الشيء إذا أمسكه، وفي بعض النسخ بالصاد المهملة والنون، يقال: أضن على الأمر إذا أصر فيه وأكب على الأمر أقبل ولزم، والمنابذة المحاربة وأقصاه أبعداه، وندب الميت كنصر بكاه وعدد محاسنه. " قوله " فلتدر الدموع الدر السيلان، وفي كثير من النسخ فلتذر من قولهم ذرف الدمع أي سال، والعج رفع الصوت، والامت الانخفاض والارتفاع والاختلاف في الشيء. والذحل طلب المكافاة بالجنابة " قوله عليه السلام " وافترى في بعض النسخ القديمة على من اعتدى وانتزى، والانتزاء الوثوب إلى الشر " قوله " من عقيد عز أي الذي عقد وشد عليه العز فلا يفارقه أو عز معقود، ومنه ما ورد

(1) مصباح الكفعمي ص 495. (2) النهاية ج 4 ص