[43] قابس، وحجر يابس، رددت عين العاين عليه من رأسه إلى قدميه، آخذ عيناه، قابض بكلاه، وعلى جاره وأقاربه، جلده دقيق، ودمه رقيق، وباب المكروه به تليق، فارجع البصر هل ترى من فطور، ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير. 4 - ق: عوذة للدواب عن الصادقين عليهم السلام " بسم ا الرحمن الرحيم اعيذ من (1) علق عليه كتابي هذا من الخيل والدواب كمتها وشقرها وبلقها ودهمها أغرها وأحوائها وسميدعها وزرزورها وأعشابها ومحجلها (2) وأصفرها وما اختلف من ألوانها، أعوذ وأمتنع وأزجر وأعقد وأحبس عن من علق عليه كتابي هذا من الخيل والبهائم والحيوان، من الكلام والصدام ومضغ اللجام وقرض الاسنان والارسان والعترة والنظرة والسكرة، والحصارة والعداية (3) ووجع الكبد

_____ (1) ما علق خ ل، وكذا فيما يأتي. (2) الكمت بالضم جمع كميت باعتبار معناه فانه تصغير أكمت من غير قياس يستوى فيه المذكر والمؤنث يقال: مهر كميت ومهرة كميت، والكميت من الخيل: الاحمر الذى خالط حمرته قنوء أي سواد غير خالص، وقيل: بين الاسود والاحمر، والشقر جمع أشقر وهو من الخيل: الاحمر الذى حمرتها صافية مع حمرة العرف والذنب، وهذا هو الفرق بين الكميت والاشقر، قال أبو عبيدة: يفرق بينهما بالعرف والذنب فان كانا أحمرين فهو الاشقر وان كان أسودين فهو الكميت. والبلق جمع الابلق: وهو الذى فيه سواد وبياض، والدهم جمع الادهم وهو الشديد الورقة: سواد في غبرة - حتى يذهب البياض، والاغر: ما كان بجبهته بياض قدر درهم والاحوى الاسود الذى يضرب سواده إلى الخضرة، وقيل: الاحمر يضرب إلى السواد والسميدع: الموطأ الاكتاف الذلول، والزرزور: المركب الضيق والاعشاب كانه جمع عشب أو عشبة: القصير الدميم أو الكبير المسن أو الذى يضرب لونه إلى لون العشب والمحجل: ما كان في قوائمه الاربع بياض وان كان في الرجلين فهو محجل الرجلين. (3) الكلام - بالكسر - جمع كلم وهو الجرح، والصدام بالكسر والعامة تضمه وهو القياس: داء في رؤس الدواب وقاله الجوهرى، والعترة بالفتح: الاضطراب والوثوب والنظرة أن تبصر الخيل الطائف من الجن، فيشخص عينه إلى جانبه، والكسرة: التحير وسكون

_____