

بحار الأنوار

[155] المشاهدة، ولكان لا يسكن مع الالزام، وتسبيح الحما وتكليم الذراع لا يمكن فيه حيلة البتة، وفي سماع الكلام من الذراع وجهان أحدهما أن [] بنى الذراع بنية حى صغير، وجعل له آلة النطق والتميز يتكلم بما يسمع، والآخر أن [] خلق فيه كلاما سمع من جهتها وأضافه إلى الذراع مجازا. وقول من قال: لو انشق القمر لرآه كل الناس، لا يلزم، لانه لا يمتنع أن يكون الناس في تلك الحال مشاغل، فانه كان بالليل، فلم يتفق لهم مراعاة ذلك، فانه بقي ساعة ثم التأم، وأيضا فانه لا يمتنع أن يكون الغيم حال بينه وبين من لم يشاهده، فلاجل ذلك لم يره الكل، وأكثر معجزات الائمة عليهم السلام تجري مجرى ذلك، فالكلام فيها كالكلام في ذلك. ثم نقول في الفصل بين المعجزة والشعوذة ونحوها: فرق قوم من المسلمين بين المعجزات والمخاريق، بأن قالوا المعجزة يظهرها [] لرسول أو وصي رسول عند الافاضل من أهل عصره والامثال منهم، فيتعذر عليهم فعلها عند التأمل لها والنظر فيها على كل حال، والشعوذة يظهرها صاحبها عند الضعفة من العوام والعجائز، فإذا بحث عن أسبابها المبرزون وجدوها مخرقة، والمعجزة على مر الايام لا تزدد إلا عن ظهور صحتها ولا تنكشف إلا عن حقيقة فيها. وإن الشعوذة ربما تعلم من يظهر عليه مخرجها وطريقها (1) وكيف يتأتى ويظهر مما يهتدي صاحبها إلى أسبابها، ويعلم أن من شاركه فيها أتى بمثل ما يأتي هو به، وإن المعجزة يجري أمرها مجرى ما ظهر في عصا موسى عليه السلام من انقلابها حية تسعى حتى انقادت إليه السحرة، وخاف موسى أن تلتبس بالشعوذة على كثير من الحاضرين. وإن المعجزة تظهر عند دعاء الرسول أو الوصي ابتداء من غير تكلف آلة وأداة منه والشعوذة مخرقة وخفة يد تظهر على أيدي بعض المحتالين بأسباب _____ (1)

كانت نسخة المصنف سقيمة فأصلحها بخط يده هكذا، والصحيح كما في المصدر المطبوع ص 273:

وان المعجزة ربما لم يعلم من تظهر عليه مخرجها وطريقها وكيف تتأتى وتظهر الشعبة فيما يهتدى صاحبها إلى أسبابها الخ.