

## بحار الأنوار

[151] أبا جعفر عليه السلام عن الصلاة عن الخمرة المدنية فقال: صل فيها ما كان معمولاً بخيوط ولا تصل على ما كان معمولاً بسيورة، قال: فتوقف أصحابنا فأنشدتهم بيت شعر لتأبط شرا الفهمي (1)، كأنها خيوط ماري تغار وتفتل وماري رجل حبال يفتل الخيوط أقول: كأن توقفهم لجمعه عليه السلام بين الجمعية والتاء، ولعلهما كانتا في خطه عليه السلام منقوطتين فاستشهد الراوي لجوازه بالبيت، وقوله: (كأنها) تمام المصراع السابق، وهو هكذا. وأطوى على الخمص الحوايا كأنها \* خيوط ماري تغار وتفتل يقال: أغار أي شد القتل، ثم اعلم أن الفرق بين ما كان بخيوط أو بسيور أن ما كان بخيوط لا تظهر الخيوط في وجهه كما هو المشاهد بخلاف السيور، فانها تظهر إما بأن تغطيه جميعاً فالنهي للحرمة أو بعضه بحيث لا يصل من الجبهة بقدر الدرهم إلى الحصير، فبناء على اشتراطه على الحرمة أيضاً وإلا فعلى الكراهة، قال في الذكرى: لو عملت الخيوط من جنس ما يجوز السجود عليه فلا إشكال في جواز السجود عليها، ولو عملت بسيور فان كانت مغطاة بحيث تقع الجبهة على الخوص صحت السجود أيضاً، ولو وقعت على السيور لم يجز، وعليه دلت رواية ابن الريان، وأطلق في المبسوط جواز السجود على المعمولة بالخيوط انتهى. وأما الاجر (2) فظاهر الأكثر جواز السجود عليه ولم ينقلوا فيه خلافاً مع \_\_\_\_\_ (1) هو ثابت بن جابر أحد رآبيل العرب من مضر بن نزار، لانه تأبط جفير سهام وأخذ قوساً أو تأبط سكيناً فأتى ناديمهم فوجاً بعضهم، والفهمي نسبة إلى فهم بن عمرو، بطن من قيس بن عيلان وهم بنوفهم بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وفي الكافي والتهذيب نسبه إلى العدوان، وهو عدوان بن عمرو بن قيس ابن عيلان. (2) لا يجوز السجود عليه، لانه خرج عن كونه أرضاً تنبت فهو كالرمل والرماد والنورة والجم المطبوخ. [\*]