

بحار الأنوار

[140] تجد لسنة ا [تحويلا " أي لا يبدلها بجعل غير التعذيب تعذيبا ولا يحولها بأن ينقله من المكذبين إلى غيرهم. (1) وفي قوله: " وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم " الوقائع التي خلت والعذاب المعد في الآخرة أو نوازل السماء ونوائب الارض، كقوله: " أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض " أو عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، أو عكسه، أو ما تقدم من الذنوب وما تأخر " وإذا قيل لهم أنفقوا مما رزقكم ا [" على محاويجكم " قال الذين كفروا " بالصانع يعني معطلة كانوا بمكة " للذين آمنوا " تهكما بهم من إقرارهم به وتعليقهم الامور بمشيئته " أنطعم من لو يشاء ا [أطعمه " على زعمكم وقيل: قاله مشركو قريش حين استطعمهم فقراء المؤمنين، إيهاما بأن ا [لما كان قادرا أن يطعمهم ولم يطعمهم فنحن أحق بذلك، وهذا من فرط جهالتهم، فإن ا [تعالى يطعم بأسباب منها حث الاغنياء على إطعام الفقراء وتوفيقهم له. (2) " وما علمناه الشعر " رد لقولهم: إن محمدا صلى ا [عليه وآله شاعر، أي ما علمناه الشعر بتعليم القرآن فإنه غير مقفى ولا موزون، وليس معناه ما يتوخاه (3) الشعراء من التخييلات المرغبة والمنفرة " وما ينبغي له " وما يصح له الشعر ولا يتأتى له إن أراد قرضه على ما اختبرتم طبعه نحوا من أربعين سنة، وقوله: أنا النبي لا كذب * وأنا ابن عبد المطلب وقوله: هل أنت إلا إصبع دमित * وفي سبيل ا [ما لقيت اتفاقي من غير تكلف وقصد منه إلى ذلك، وقد يقع كثيرا في تضاعيف المنثورات، على أن الخليل ما عد المشطور من الرجز شعرا، هذا وقد روي أنه حرك البائين وكسر التاء الاولى بلا إشباع، وسكن الثانية، وقيل: الضمير للقرآن، أي وما يصح للقرآن أن يكون شعرا " إن هو إلا ذكر " عظة وإرشاد من ا [" وقرآن

(1) انوار التنزيل 2: 297 و 300 و 301 و

305. (2) انوار التنزيل 2: 313. (3) توخى الامر: تعمدته وتطلبه دون سواه.
