

الجمال

[87] من احكام القوم لأموهم، كما لا يخفى عليك، والسلام عليك. وكتب في اسفل الكتاب هذه الابيات شعرا (1): نومي علي محرم ان لم أقم بدم ابن أُمي من بني العلات قامت علي إذ قعدت ولم أقم بطلاب ذاك مناحة الاموات عذبت حياض الموت عندي بعدما كانت كريهة مورد النهلات وكتب يعلى بن أمية الى معاوية: اما بعد، فانا وانتم بني أمية كالحجر، الذي لا يبنى بغير مدر (2)، وكالسيف لا يقطع الا بضاربه. وصل الي كتابك يخبرنا بخبر القوم وحالهم، فلئن كانوا ذبحوه ذبح النطيحة بادر بها الموت، فانا بني أمية، وإني لنخرجن ذابحه، ولننحرنه نحر البدنه (3) وافى بها الهدى الاجل ! ! ثكلتني (4) من انا ابنها ان نمت عن طلب وتر عثمان رضى إني عنه، من ان اذبح القوم، واني مدلج (5) وان كان قصدهم ما حوته يداي من المال، فالمال أيسر مفقود ان دفعوا إلينا القاتل، وان منعوا عن تسليمه، أنفقنا المال على قتالهم، وان لنا واياهم لمعركة [نتناحر فيها نحر الجزار

(1) جمهرة رسائل العرب 1: 308 - 309. (2)

المدر: قطع الطين اليابس. (3) البدنة: من الابل والبقر، كالاضحية من الغنم تهدي الى مكة وتنحر بها، والهدي: ما يهدي الى مكة. (4) ثكلته امه: فقدته. (5) أدلج: سار من أول الليل.