

إثنا عشر رسالة

[10] بين الجمهور والفلاسفة في حال اللذة فانهم يرون ان اللذة خير والفلاسفة لا يرون ذلك أو يكون فيه للفلاسفة فيما بينهم اختلاف أو يكون للجمهور فيه اختلاف وبالجمله ما يكون لاحد الفريقين فيما بينهم فيه اختلاف (خلاف ل) والوجه الثاني وهو اظهرهما فكأنه يكون حكم القول في المقدمة الجدلية واخذها من حيث هي جدلية لذاتها لا بحسب سائل ومجيب باعيانها اتبعه بالمطلوب الجدلي فكأنه قال واما المطلوب الجدلي فهو حكم عملي أو حكم اعتقادي اما شئ انما يقاس عليه لنفسه أو يقاس عليه ليعين في معرفة شئ اخر وهو لا محالة مما لا يكون بين الشهرة بل يكون من حقه ان يتشكك فيه لانه لا رأى للجمهور فيه مثل ان الاشكال القياسية ثلثة أو لا رأى للفلاسفة فيه مثل انه هل الكواكب زوج أو فرد فربما يقيس الجدلي على ضرب منهما بالمشهورات ان الاولى بها ان يكون زوجا أو فردا أو للفلاسفة رأى مخالف لما عليه العامة أو فيه اختلاف بين الفريقين من كل فرقة وبالجمله ما يقع فيه شك وهو موضع شك اما لتقاوم الحجج فيه وتكافؤها واما لفقدان الحجج في الطرفين جميعا أو بعدها عن الامر المشهور مثل حال العالم اهو ازلى ام ليس والاخرى
