[217] [المبحث الاول] [فيما صنف العلامة في فن الرجال] وبالجملة: فجلالة قدر هذا النحرير الذخار، أوضح من الشمس في رائعة النهار، ونحن نذكر ما يتعلق بالمقام في مباحث: الأول: إنه صنف في هذا الفن، كتبا ثلاثة. أحدها: كتاب (إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة) ووضع على توضيح مشكلات ألفاظ الأسماء والأنساب، كما قال: (زرارة، - بضم الزاي - ابن أعين بن سنسن - بضم السين قبل النون الساكنة، وبعدها سين مضمومة، والنون أيضا أخيرا -) (1). و (زرعة، - بالزاي المضمومة، وبعدها راء وعين مهملة - ابن محمد الخضرمي) (2). و (ليث بن البختري - بفتح الباء المنقطة تحتها نقطة، والخاء المعجمة - المرادي

_____ (1) إيضاح الاشتباه: 189 رقم 293. (2) إيضاح الاشتباه: 190 رقم 297. _____