

أمل الآمل

- [166] وقوله: في الوجه إن فكرت روض ملاحه * أضحت تدل على هواه الانفس - فالخد ورد
- (1) والعدار بنفسج * والصدغ آس واللواظ نرجس - وقد كتبت هذه الابيات من خطه [(2)]. * *
- * 168 - الشيخ محمد علي (3) بن أحمد بن موسى العاملي النباطي. فاضل صالح معاصر، سكن اصفهان إلى الآن. * * * 169 - الشيخ بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن (4) العودي العاملي الجزيني - من تلامذة شيخنا الشهيد الثاني (5). كان فاضلا صالحا أديبا شاعرا، له رسالة في أحوال شيخه المذكور رأينا قطعة منها ونقلنا منها في هذا الكتاب (6). ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها الشهيد الثاني: هذي المنازل والآثار والطلل * مخبرات بأن القوم قد رحلوا - _____ (1) في الاصل (فالخدود) والتصحيح منا. (2) هذه الاشعار زيدت من هامش ع ولم تكن في المطبوعة وم. (3) كذا في ع وم، وفي النسخة المطبوعة (محمد بن علي). (4) كذا في ع وم، وفي النسخة المطبوعة (محمد بن الحسن علي بن الحسن) وهو خطأ. (5) يعرف بابن العودي. (6) في هامش م (هذه الرسالة أكثرها نقلها [من حالات] الشريف الشهيد الاول، فقليل له: لما ؟ فقال: قد وافق حالهما وقصيتهما وصفاتهما - وا[] أعلم). وانظر تعليقنا في ص 18 رقم (4) على هذا الموضوع. (*)
-